





# الحكومة ترفع قضية جديدة ضد "البلاطة" بعد اتهامها بنشر تقرير عن لجنة مقاومة التطبيع

## توقيف نضال منصور ١٤ يوما واخلاء سبيله بالكفالة

### عبد السلام المجالي ودوقان الحداوي وليت سيلات شعور المدافع

المطويات والنشر بشكل جرمي يعاقب عليه القانون فان صحيفة "البلاطة" مطالبة بتسليم الكفيلين عبد السلام المجالي ونضال منصور والسيد فؤاد الهداوي نائب رئيس الوزراء وتوقيف المتهمين المهنيين ليتتبع شهاداتهم من الخفاء إضافة إلى الشخصيات السياسية التي أجريت معها المقابلات الصحفية ليتمكّنوا من كشف النفاق في هذه القضية، خصوصا وأن الكفيلين المجالي والحداوي ارتدوا عن موقفهم القوي، فقد تمسكت الحكومة الأردنية بملفها في محاولة من جهةها لتقليل شأن القضية.

من جهة أخرى، كانت قد تمسكت الحكومة الأردنية بملفها في محاولة من جهةها لتقليل شأن القضية. في حين أن الحكومة الأردنية، فقد حكم القضاء الأردني العادل والنزيه بإسراء البلاء من ثلاث قضايا منها حتى الآن. وأضاف منصور: أن تعزيز الديمقراطية وحمايتها يكون بفتح النافذ بشكل أوسع للحوارات الصحفية لا بملاحتها والتربص بها، وحصر الأصحاب بالرأي الرسمي فقط، فإن تحريك هذه القضايا وفي الوقت تحديدا لا يمكن عزله بأي حال من الأحوال. من التطورات السياسية الأخيرة، خاصة وأن القضايا التي حركتها ضد الجريدة تطرق بوجهات نظر المعارضة لسياسة الترسيع الجارية، واستعدادا لمرحلة المحاكمة القادمة إذا ما قرر السيد المهني العام بأن من حوله له دائرة العمل الصحفي.

في العالم شرح فيها ظروف تحويله إلى المحكمة وقرار توقيفه من قبل السيد مهني عام عمان، وتضمنت المذكرة شرحا لموقف الصحيفة من مسألة النشر لجميع التيارات في الأردن ترسيخا للديمقراطية وحرية التعبير في الأردن التي كفلها الدستور الأردني والقوانين المعمول بها ومنها قانون المطبوعات والنشر. وقال الزميل في مذكرته: أن جريدة "البلاطة" التي أخذت على عاتقها أن تكون منبرا إعلاميا لكل الآراء ووجهة للتعبير السياسية، تعرض لحالات الخلق بعد سلسلة من القضايا التي حركتها دائرة المطبوعات والنشر التي تمثل

عمران قد ابلغ المستشار القانوني لصحيفة البلاطة الأستاذ مازن المجالي الذي حضر استجواب الزميل نضال بأن هناك قضية أخرى جديدة قد أقامتها دائرة المطبوعات على "البلاطة" ونفّس التهمة بسبب نشرها بياناً لأحزاب المعارضة ضد مقاضات السلام تضمن إضافة إلى توقيع الأحزاب توقيع لجنة مقاومة التطبيع. الزميل نضال منصور من جهة أرسل فوراً مذكرة إلى رئيس مجلس النواب الأردني طاهر المصري وأعضاء مجلس النواب الأردني ومنظمات حقوق الإنسان في الأردن والوطن العربي والمنظمات المعنية بحرية الصحافة

بعد سلسلة القضايا التي رفعتها المحكمة سابقا على صحيفة "البلاطة" وأصالت دائرة المطبوعات والنشر صحيفة "البلاطة" مرة أخرى إلى النائب العام نشر معلومات حول جمعية غير مرخصة واللجنة الشعبية العربية الأردنية لجبهة الأمان والتطبيع. معني عام عمان السيد جمال أرشيدات الذي مثل أمامه السيد نضال منصور ورئيس التحرير المسؤول لصحيفة "البلاطة" قرر توقيع الزميل نضال لمدة أسبوعين في سجن الجويبة قبل أن يوافق على إخلاء سبيله بكفالة مالية بانتظار تعيين موعد المحاكمة.

قرار التوقيف جاء بعد أن كانت "البلاطة" قد نشرت قبل أسبوعين تحقيقا بعنوان "البلاطة" تنقح ملف التطبيع مكرّرا التثنية في العديد من الشخصيات السياسية في الأردن منها: النائب الإسلامي السابق وتقيب المهنيين الحالي ليت شبيبات إضافة إلى السيدين بهجت أبو غربية وبيداله هذا وقد علمت "البلاطة" أن السيد جمال أرشيدات معني عام

التي رفعتها المحكمة سابقا على صحيفة "البلاطة" وأصالت دائرة المطبوعات والنشر صحيفة "البلاطة" مرة أخرى إلى النائب العام نشر معلومات حول جمعية غير مرخصة واللجنة الشعبية العربية الأردنية لجبهة الأمان والتطبيع. معني عام عمان السيد جمال أرشيدات الذي مثل أمامه السيد نضال منصور ورئيس التحرير المسؤول لصحيفة "البلاطة" قرر توقيع الزميل نضال لمدة أسبوعين في سجن الجويبة قبل أن يوافق على إخلاء سبيله بكفالة مالية بانتظار تعيين موعد المحاكمة.

في العالم شرح فيها ظروف تحويله إلى المحكمة وقرار توقيفه من قبل السيد مهني عام عمان، وتضمنت المذكرة شرحا لموقف الصحيفة من مسألة النشر لجميع التيارات في الأردن ترسيخا للديمقراطية وحرية التعبير في الأردن التي كفلها الدستور الأردني والقوانين المعمول بها ومنها قانون المطبوعات والنشر. وقال الزميل في مذكرته: أن جريدة "البلاطة" التي أخذت على عاتقها أن تكون منبرا إعلاميا لكل الآراء ووجهة للتعبير السياسية، تعرض لحالات الخلق بعد سلسلة من القضايا التي حركتها دائرة المطبوعات والنشر التي تمثل

عمران قد ابلغ المستشار القانوني لصحيفة البلاطة الأستاذ مازن المجالي الذي حضر استجواب الزميل نضال بأن هناك قضية أخرى جديدة قد أقامتها دائرة المطبوعات على "البلاطة" ونفّس التهمة بسبب نشرها بياناً لأحزاب المعارضة ضد مقاضات السلام تضمن إضافة إلى توقيع الأحزاب توقيع لجنة مقاومة التطبيع. الزميل نضال منصور من جهة أرسل فوراً مذكرة إلى رئيس مجلس النواب الأردني طاهر المصري وأعضاء مجلس النواب الأردني ومنظمات حقوق الإنسان في الأردن والوطن العربي والمنظمات المعنية بحرية الصحافة

بعد سلسلة القضايا التي رفعتها المحكمة سابقا على صحيفة "البلاطة" وأصالت دائرة المطبوعات والنشر صحيفة "البلاطة" مرة أخرى إلى النائب العام نشر معلومات حول جمعية غير مرخصة واللجنة الشعبية العربية الأردنية لجبهة الأمان والتطبيع. معني عام عمان السيد جمال أرشيدات الذي مثل أمامه السيد نضال منصور ورئيس التحرير المسؤول لصحيفة "البلاطة" قرر توقيع الزميل نضال لمدة أسبوعين في سجن الجويبة قبل أن يوافق على إخلاء سبيله بكفالة مالية بانتظار تعيين موعد المحاكمة.

قرار التوقيف جاء بعد أن كانت "البلاطة" قد نشرت قبل أسبوعين تحقيقا بعنوان "البلاطة" تنقح ملف التطبيع مكرّرا التثنية في العديد من الشخصيات السياسية في الأردن منها: النائب الإسلامي السابق وتقيب المهنيين الحالي ليت شبيبات إضافة إلى السيدين بهجت أبو غربية وبيداله هذا وقد علمت "البلاطة" أن السيد جمال أرشيدات معني عام

تجاهات سياسية تتوقع ذلك. حالات على التقاعد للمعارضين. "السلام" ترى قيادات سياسية معارضة أن توجه الحكومة إلى حالة أعداد كبيرة من الموظفين إلى التقاعد دون وضع أسس لهذه الحالات بهدف إلى القضاء وإبعاد كبار الموظفين خاصة من وزارة التربية ومن معارضين التسوية السياسية مع إسرائيل وخضوع التطبيع. ويدل هؤلاء على ذلك بالتحول بان الحكومة صرحت النظر عن إخراج قانون التقاعد إلى النور بعد أن شككت لجان قنينة له بحجة قلة الموارد المالية، في حين أن الحالات على التقاعد تتطلب مبالغ مالية أكبر.

في الأسواق قريبا. كتاب إسرائيلي عن وصف التل. بعد ما يقارب الـ (٢٧) عاما على وفاته تستعد إحدى دور النشر المحلية لإصدار كتاب من حياة رئيس الوزراء السابق وصفي التل. الكتاب مترجم عن العربية منذ ما يزيد عن (١٧) سنة، وقام بتأليفه كاتب إسرائيلي مهم وبالاعلاقة الأردنية الفلسطينية.

المجالي: العراق يشارك في المحاولات المتعددة في خطابه!! علمت "البلاطة" من مصادر مطلعة بوزارة التربية أن رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي وخلال اجتماعه مؤخرا بقرارات وزارة التربية أبلغهم بأن الاتفاق بين إسرائيل وسوريا يتوقع أن يحدث خلال الشهرين المقبلين. وتوقع المجالي مثلاً أبلغتنا هذه المصادر التي حضرت الاجتماع أن يدخل العراق المفاوضات متعددة الأطراف خلال شهر شباط القادم.

المحالفون سير نفون قضاياء ضد الحكومة رقم كتب الشكر!! بعد أن قررت وزارة التعليم العالي حالة ٤٢ قنينا من كوادرها على التقاعد بجهة تطبيق قرار المحكمة القاضي بإحالة كل من تجاوزت خدماته ٢٠ عاما في أجهزة الدولة على التقاعد، أكدت مصادر موقوفة أن القرار شمل أيضا من تجاوزت خدماتهم ٢٥ عاما في الوقت الذي تجاوزت فيه الوزارة حالة سبعة أشخاص زادت خدماتهم الوظيفية عن خدمات الذين أحيلوا على التقاعد مما يشكل تجاوزا لقرار المحكمة وفرضا للأشخاص المدعومين وغير المدعومين. وعلمت "البلاطة" أن كتب الشكر التي جهزتها الوزارة للمحالفين على التقاعد تمت محاولة معظم هؤلاء من الجور إلى القضاء والطنن بقرار الوزارة التي لم يتسجم على حد قولهم مع تعليمات مجلس الوزراء بهذا تكون قضية الحالات على التقاعد التي بدأتها وزارة التربية والتعليم العالي لأول الفينة في القضايا الكثيرة التي سترها حالات التقاعد مستقبلا!!

المحالفون سير نفون قضاياء ضد الحكومة رقم كتب الشكر!! بعد أن قررت وزارة التعليم العالي حالة ٤٢ قنينا من كوادرها على التقاعد بجهة تطبيق قرار المحكمة القاضي بإحالة كل من تجاوزت خدماته ٢٠ عاما في أجهزة الدولة على التقاعد، أكدت مصادر موقوفة أن القرار شمل أيضا من تجاوزت خدماتهم ٢٥ عاما في الوقت الذي تجاوزت فيه الوزارة حالة سبعة أشخاص زادت خدماتهم الوظيفية عن خدمات الذين أحيلوا على التقاعد مما يشكل تجاوزا لقرار المحكمة وفرضا للأشخاص المدعومين وغير المدعومين. وعلمت "البلاطة" أن كتب الشكر التي جهزتها الوزارة للمحالفين على التقاعد تمت محاولة معظم هؤلاء من الجور إلى القضاء والطنن بقرار الوزارة التي لم يتسجم على حد قولهم مع تعليمات مجلس الوزراء بهذا تكون قضية الحالات على التقاعد التي بدأتها وزارة التربية والتعليم العالي لأول الفينة في القضايا الكثيرة التي سترها حالات التقاعد مستقبلا!!

المحالفون سير نفون قضاياء ضد الحكومة رقم كتب الشكر!! بعد أن قررت وزارة التعليم العالي حالة ٤٢ قنينا من كوادرها على التقاعد بجهة تطبيق قرار المحكمة القاضي بإحالة كل من تجاوزت خدماته ٢٠ عاما في أجهزة الدولة على التقاعد، أكدت مصادر موقوفة أن القرار شمل أيضا من تجاوزت خدماتهم ٢٥ عاما في الوقت الذي تجاوزت فيه الوزارة حالة سبعة أشخاص زادت خدماتهم الوظيفية عن خدمات الذين أحيلوا على التقاعد مما يشكل تجاوزا لقرار المحكمة وفرضا للأشخاص المدعومين وغير المدعومين. وعلمت "البلاطة" أن كتب الشكر التي جهزتها الوزارة للمحالفين على التقاعد تمت محاولة معظم هؤلاء من الجور إلى القضاء والطنن بقرار الوزارة التي لم يتسجم على حد قولهم مع تعليمات مجلس الوزراء بهذا تكون قضية الحالات على التقاعد التي بدأتها وزارة التربية والتعليم العالي لأول الفينة في القضايا الكثيرة التي سترها حالات التقاعد مستقبلا!!

المحالفون سير نفون قضاياء ضد الحكومة رقم كتب الشكر!! بعد أن قررت وزارة التعليم العالي حالة ٤٢ قنينا من كوادرها على التقاعد بجهة تطبيق قرار المحكمة القاضي بإحالة كل من تجاوزت خدماته ٢٠ عاما في أجهزة الدولة على التقاعد، أكدت مصادر موقوفة أن القرار شمل أيضا من تجاوزت خدماتهم ٢٥ عاما في الوقت الذي تجاوزت فيه الوزارة حالة سبعة أشخاص زادت خدماتهم الوظيفية عن خدمات الذين أحيلوا على التقاعد مما يشكل تجاوزا لقرار المحكمة وفرضا للأشخاص المدعومين وغير المدعومين. وعلمت "البلاطة" أن كتب الشكر التي جهزتها الوزارة للمحالفين على التقاعد تمت محاولة معظم هؤلاء من الجور إلى القضاء والطنن بقرار الوزارة التي لم يتسجم على حد قولهم مع تعليمات مجلس الوزراء بهذا تكون قضية الحالات على التقاعد التي بدأتها وزارة التربية والتعليم العالي لأول الفينة في القضايا الكثيرة التي سترها حالات التقاعد مستقبلا!!

المحالفون سير نفون قضاياء ضد الحكومة رقم كتب الشكر!! بعد أن قررت وزارة التعليم العالي حالة ٤٢ قنينا من كوادرها على التقاعد بجهة تطبيق قرار المحكمة القاضي بإحالة كل من تجاوزت خدماته ٢٠ عاما في أجهزة الدولة على التقاعد، أكدت مصادر موقوفة أن القرار شمل أيضا من تجاوزت خدماتهم ٢٥ عاما في الوقت الذي تجاوزت فيه الوزارة حالة سبعة أشخاص زادت خدماتهم الوظيفية عن خدمات الذين أحيلوا على التقاعد مما يشكل تجاوزا لقرار المحكمة وفرضا للأشخاص المدعومين وغير المدعومين. وعلمت "البلاطة" أن كتب الشكر التي جهزتها الوزارة للمحالفين على التقاعد تمت محاولة معظم هؤلاء من الجور إلى القضاء والطنن بقرار الوزارة التي لم يتسجم على حد قولهم مع تعليمات مجلس الوزراء بهذا تكون قضية الحالات على التقاعد التي بدأتها وزارة التربية والتعليم العالي لأول الفينة في القضايا الكثيرة التي سترها حالات التقاعد مستقبلا!!

المحالفون سير نفون قضاياء ضد الحكومة رقم كتب الشكر!! بعد أن قررت وزارة التعليم العالي حالة ٤٢ قنينا من كوادرها على التقاعد بجهة تطبيق قرار المحكمة القاضي بإحالة كل من تجاوزت خدماته ٢٠ عاما في أجهزة الدولة على التقاعد، أكدت مصادر موقوفة أن القرار شمل أيضا من تجاوزت خدماتهم ٢٥ عاما في الوقت الذي تجاوزت فيه الوزارة حالة سبعة أشخاص زادت خدماتهم الوظيفية عن خدمات الذين أحيلوا على التقاعد مما يشكل تجاوزا لقرار المحكمة وفرضا للأشخاص المدعومين وغير المدعومين. وعلمت "البلاطة" أن كتب الشكر التي جهزتها الوزارة للمحالفين على التقاعد تمت محاولة معظم هؤلاء من الجور إلى القضاء والطنن بقرار الوزارة التي لم يتسجم على حد قولهم مع تعليمات مجلس الوزراء بهذا تكون قضية الحالات على التقاعد التي بدأتها وزارة التربية والتعليم العالي لأول الفينة في القضايا الكثيرة التي سترها حالات التقاعد مستقبلا!!

المحالفون سير نفون قضاياء ضد الحكومة رقم كتب الشكر!! بعد أن قررت وزارة التعليم العالي حالة ٤٢ قنينا من كوادرها على التقاعد بجهة تطبيق قرار المحكمة القاضي بإحالة كل من تجاوزت خدماته ٢٠ عاما في أجهزة الدولة على التقاعد، أكدت مصادر موقوفة أن القرار شمل أيضا من تجاوزت خدماتهم ٢٥ عاما في الوقت الذي تجاوزت فيه الوزارة حالة سبعة أشخاص زادت خدماتهم الوظيفية عن خدمات الذين أحيلوا على التقاعد مما يشكل تجاوزا لقرار المحكمة وفرضا للأشخاص المدعومين وغير المدعومين. وعلمت "البلاطة" أن كتب الشكر التي جهزتها الوزارة للمحالفين على التقاعد تمت محاولة معظم هؤلاء من الجور إلى القضاء والطنن بقرار الوزارة التي لم يتسجم على حد قولهم مع تعليمات مجلس الوزراء بهذا تكون قضية الحالات على التقاعد التي بدأتها وزارة التربية والتعليم العالي لأول الفينة في القضايا الكثيرة التي سترها حالات التقاعد مستقبلا!!

المحالفون سير نفون قضاياء ضد الحكومة رقم كتب الشكر!! بعد أن قررت وزارة التعليم العالي حالة ٤٢ قنينا من كوادرها على التقاعد بجهة تطبيق قرار المحكمة القاضي بإحالة كل من تجاوزت خدماته ٢٠ عاما في أجهزة الدولة على التقاعد، أكدت مصادر موقوفة أن القرار شمل أيضا من تجاوزت خدماتهم ٢٥ عاما في الوقت الذي تجاوزت فيه الوزارة حالة سبعة أشخاص زادت خدماتهم الوظيفية عن خدمات الذين أحيلوا على التقاعد مما يشكل تجاوزا لقرار المحكمة وفرضا للأشخاص المدعومين وغير المدعومين. وعلمت "البلاطة" أن كتب الشكر التي جهزتها الوزارة للمحالفين على التقاعد تمت محاولة معظم هؤلاء من الجور إلى القضاء والطنن بقرار الوزارة التي لم يتسجم على حد قولهم مع تعليمات مجلس الوزراء بهذا تكون قضية الحالات على التقاعد التي بدأتها وزارة التربية والتعليم العالي لأول الفينة في القضايا الكثيرة التي سترها حالات التقاعد مستقبلا!!

المحالفون سير نفون قضاياء ضد الحكومة رقم كتب الشكر!! بعد أن قررت وزارة التعليم العالي حالة ٤٢ قنينا من كوادرها على التقاعد بجهة تطبيق قرار المحكمة القاضي بإحالة كل من تجاوزت خدماته ٢٠ عاما في أجهزة الدولة على التقاعد، أكدت مصادر موقوفة أن القرار شمل أيضا من تجاوزت خدماتهم ٢٥ عاما في الوقت الذي تجاوزت فيه الوزارة حالة سبعة أشخاص زادت خدماتهم الوظيفية عن خدمات الذين أحيلوا على التقاعد مما يشكل تجاوزا لقرار المحكمة وفرضا للأشخاص المدعومين وغير المدعومين. وعلمت "البلاطة" أن كتب الشكر التي جهزتها الوزارة للمحالفين على التقاعد تمت محاولة معظم هؤلاء من الجور إلى القضاء والطنن بقرار الوزارة التي لم يتسجم على حد قولهم مع تعليمات مجلس الوزراء بهذا تكون قضية الحالات على التقاعد التي بدأتها وزارة التربية والتعليم العالي لأول الفينة في القضايا الكثيرة التي سترها حالات التقاعد مستقبلا!!

المحالفون سير نفون قضاياء ضد الحكومة رقم كتب الشكر!! بعد أن قررت وزارة التعليم العالي حالة ٤٢ قنينا من كوادرها على التقاعد بجهة تطبيق قرار المحكمة القاضي بإحالة كل من تجاوزت خدماته ٢٠ عاما في أجهزة الدولة على التقاعد، أكدت مصادر موقوفة أن القرار شمل أيضا من تجاوزت خدماتهم ٢٥ عاما في الوقت الذي تجاوزت فيه الوزارة حالة سبعة أشخاص زادت خدماتهم الوظيفية عن خدمات الذين أحيلوا على التقاعد مما يشكل تجاوزا لقرار المحكمة وفرضا للأشخاص المدعومين وغير المدعومين. وعلمت "البلاطة" أن كتب الشكر التي جهزتها الوزارة للمحالفين على التقاعد تمت محاولة معظم هؤلاء من الجور إلى القضاء والطنن بقرار الوزارة التي لم يتسجم على حد قولهم مع تعليمات مجلس الوزراء بهذا تكون قضية الحالات على التقاعد التي بدأتها وزارة التربية والتعليم العالي لأول الفينة في القضايا الكثيرة التي سترها حالات التقاعد مستقبلا!!

المحالفون سير نفون قضاياء ضد الحكومة رقم كتب الشكر!! بعد أن قررت وزارة التعليم العالي حالة ٤٢ قنينا من كوادرها على التقاعد بجهة تطبيق قرار المحكمة القاضي بإحالة كل من تجاوزت خدماته ٢٠ عاما في أجهزة الدولة على التقاعد، أكدت مصادر موقوفة أن القرار شمل أيضا من تجاوزت خدماتهم ٢٥ عاما في الوقت الذي تجاوزت فيه الوزارة حالة سبعة أشخاص زادت خدماتهم الوظيفية عن خدمات الذين أحيلوا على التقاعد مما يشكل تجاوزا لقرار المحكمة وفرضا للأشخاص المدعومين وغير المدعومين. وعلمت "البلاطة" أن كتب الشكر التي جهزتها الوزارة للمحالفين على التقاعد تمت محاولة معظم هؤلاء من الجور إلى القضاء والطنن بقرار الوزارة التي لم يتسجم على حد قولهم مع تعليمات مجلس الوزراء بهذا تكون قضية الحالات على التقاعد التي بدأتها وزارة التربية والتعليم العالي لأول الفينة في القضايا الكثيرة التي سترها حالات التقاعد مستقبلا!!

المحالفون سير نفون قضاياء ضد الحكومة رقم كتب الشكر!! بعد أن قررت وزارة التعليم العالي حالة ٤٢ قنينا من كوادرها على التقاعد بجهة تطبيق قرار المحكمة القاضي بإحالة كل من تجاوزت خدماته ٢٠ عاما في أجهزة الدولة على التقاعد، أكدت مصادر موقوفة أن القرار شمل أيضا من تجاوزت خدماتهم ٢٥ عاما في الوقت الذي تجاوزت فيه الوزارة حالة سبعة أشخاص زادت خدماتهم الوظيفية عن خدمات الذين أحيلوا على التقاعد مما يشكل تجاوزا لقرار المحكمة وفرضا للأشخاص المدعومين وغير المدعومين. وعلمت "البلاطة" أن كتب الشكر التي جهزتها الوزارة للمحالفين على التقاعد تمت محاولة معظم هؤلاء من الجور إلى القضاء والطنن بقرار الوزارة التي لم يتسجم على حد قولهم مع تعليمات مجلس الوزراء بهذا تكون قضية الحالات على التقاعد التي بدأتها وزارة التربية والتعليم العالي لأول الفينة في القضايا الكثيرة التي سترها حالات التقاعد مستقبلا!!

# بلاطة

## سياسة - مستقلة

### شاهد عيان

#### وداعا ايها السلاح

ميراث افتتاح معبر الصحافة... قصد دقق الصحافة، اقترح على الدكتور مندرج العبادي، أمين عمان، التوقف من حفر الاتفاق: لا يجوز أن تنصرف إلى حفر الاتفاق، ونهمل العمل الكبير الذي ينتظرنا. قصد العمل الذي أوجبه المستجدات. أقصد انتهاء حالة الحرب بيننا وبين إسرائيل. أقصد المتاريس وكباس الزل التي ما تزال ماثلة في شارع والجاردن. أقصد نقاط المراقبة التي ما تزال ماثلة بالقرب من جيبية في الشبيسان. أقصد المعتاد المخزون في السيفوي. أقصد صور الشهداء على حيطان مطاعم الجيبات السرمية. أقصد محسرات التدريب في ممتزجة عمان القوي. أقصد الاتفاق التي ما تزال مزبوجة في دام أبنائه. أقصد... ألم أقل أن إزالة كل ذلك تتطلب جهدا استثنائيا وتقرغا تاما؟

انتهت حالة الحرب. معنى ذلك أنه لم يعد ثمة مبرر للتعبية والاستقرار في المدارس والمعاهد والجامعات ومراكز التسوق. ولم يعد ثمة مبرر للأفاني الصحافية التي اتخمت بها الراديو والتلفزيون طوال سنوات الحرب الضروس. ولم يعد ثمة مبرر لحاويات القمامة التي امتلأت بالرمال والفارغ. ولم يعد ثمة مبرر لسلوك المراهقات، الحسناوات، الباسلات، أخوات الرجال، والنمسل، أجن السلوك، في ارتداء الكاكبي، وإخفاء الشعر المسترسل الجميل في الخوذة الثقيلة ولقد تمترت نقابة صالونات التجميل من هذا السلوك، وأصدرت بيانا قالت فيه أن الخوذة تصيب الشعر بالتلفص. نعم، بإمكان الناس أن يتألموا دون أن تفصح مضاجعهم صافرات الانذار، وأن يتخلصوا من البنادق التي حزّت أكتافهم. وأن يقلعوا عن ممارسة عادات الحرب، من مثل: حشو الجيبين بالقاتيل، والتكم على المهاد السرية التي أقرتها القيادة، والتمزج المبرج جراء الأمجاد في المسكرات، والزيارات المكررة الجرحى في المستشفيات الميدانية التي أقيمت على حشوات وعلم الامتثال للصحة المكتوبة في والفاروق. والرجاء ترك الأسلحة الثقيلة وشراشير الرصاص عند إدارة الملح. انتهت الحرب... الحرب التي أرفقتنا.. الحرب التي خضناها ببسالة وشجاعة. الحرب التي أخذت منا أشخاصا تجميم.. الحرب التي اشترك فيها الكبار والصغار، الرجال والنساء.. واشترك فيها المختون أيضا.

### تحت الحزام... تحت الحزام... تحت الحزام

استقالة مدير التلفزيون. "البلاطة" أن مدير محطة التلفزيون إبراهيم شهزاده قد قدم استقالته إلى وزير الإعلام احتجاجا على الكثير من القضايا في مؤسسة الإذاعة والتلفزيون بينها تعيين السيد حسام رمزي مديرا عاما لمؤسسة الإذاعة والتلفزيون في الوقت الذي يطرح فيه شهزاده في أن يعيد له بهذه المهمة بعد أن كان قد غاب فترة غياب المدير السابق راضي الحسن عن المؤسسة. شهزاده حذرة أكد أن استقالة شهزاده بقيت على التكتان حتى الآن في انتظار قرار من رئاسة الوزراء أو البيان الملكي.

### أعضاء: مكانة صندوق المعونة لا توزع على الموظفين!!

مجلس التعليم العالي. "البلاطة" أن وزارة البورد والاصالات ومدير عام صندوق المعونة رسالة عتاب إلى الكليات ردا على الخبر الذي نشرته العدد الماضي عن تعيين رئيس تحرير صحيفة البلاطة ليعمل في نفس التوزيع الذي ردا: "مجلس التعليم العالي" بوزارة البورد بترتيب البورد بترتيب مخصصات متفاني المعونة الوطنية من أعضاء المجلس الأعلى للتربية في المحافظات والوزارة تباع من صندوق المعونة الوطنية. في حين أن مجلس البورد في نفس البورد تضمنت النصوص والأجرامات التي تضمنت تسليم هذه المخصصات. استنادا لحكم الاتفاقية مدار البورد. "البلاطة" صندوق توفير البورد مبلغ أربعة وخمسين ألف دينار تقريبا سنويا من مخصصات المعونة الوطنية كمسألة لقاء قيامه بتوزيع هذه المخصصات من طريق البورد. البورد لا تصرف مكافأة لموظفي وزارة البورد والاصالات وإنما تدخل في البورد صندوق تقطيع نفقات توزيع هذه المخصصات على الموظفين في هذه البورد.





تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

الغربية وفرة  
تقول مصادر  
عما يريد ته  
عن عنوان  
ليتعرف ما  
القائمة بين  
التقدم في  
الاسرائيلي  
الفاصل:

ويرى عسرافات في هذه المسلكية الإسرائيلية نوعاً من أنواع الخلق المتعمد لتجربة الحكم الذاتي، ليكون أمام هذه التجربة خيار واحد فقط وهو الحق الكيان الفلسطيني التمتع بتقرير المصير وليس التوحد معه. ولم يتردد عسرافات في مجالسه الخاصة في القول بأن الإبراهيم وإسرائيل اتفقا على عدم السماح بإقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية.

1

الارثي على التصرف الفلسطيني.  
والتي قد ان الشككة  
الجهورية بين الجانبين في حالة  
عدم وضوح شكل المصالحة  
المستقبلية بينهما، فإقامة  
اللمطابق على أساسها يأسر  
عزلات ثمن العلاقات القائل بأن  
المطامح الأردنية في الضفة  
الغربية لم تنته في كل حدى  
القيادة الأردنية ان أية صيغة  
للوحدة بين الأردن والكيان  
الفلسطيني في مشروع لصالح  
النظمة وحاضنة لتفريخ دولة  
مستقلة للفلسطينيين من درهم  
الأرض الذي سيكمن مهنددا  
يامرأه با يسمى «بالوطن  
البيدر» ونتيجة لهذا التباين وقعت

وسبق في المستقبل الكثير من  
البحرانيين طلالاً أن شكل العلاقة  
لم يجد بعد، والشكله الأخره أن  
وفي ظل غياب هذا الشكل تبقى  
الأرواح مشرقة على ساحه كبيرة  
من التفتيش والتناقض وربما  
الحروب التي لن تأتي بتناقض  
حاسمة لطرف على حساب  
الطرف الاخر بصورة دراماتيكية  
وسريعة.

ولذلك فإن العديد من  
الروائيين يتقنوا دور عمدة القوس  
باعتبارهم القادة الأولي في  
الحرب الثائرة بين الطرفين حول  
الزوايا التي على القوس، هي الرد

بف الطوره

بينما تبلغ  
ظلال « من  
الأس...

د الثمن العالي  
ي جدا الذي لفعه  
لشطب ديونه جراء  
ل المسؤولين من المال  
وطانفهم تارة، ولعدم  
هم تارة أخرى والذي  
باهظا على الوطن  
لتاس بدما من مزيد

وزير الأوقاف: لم أهدد الخطباء بالأعدام  
لا يجوز التكفير والتفخيم والمساجد لتوحيد الأمة

يختلف عن  
لجهة حزبية  
المفترض ان  
من عنها من  
بالذات إنما بصفة عامة اذا اردنا  
لناوبرا ان تكون مرتقى لتقول  
وجهة نظرك فانك يجب ان تعطي  
هذا الحق لغيرك!  
البلا: هل معنى ذلك انكم لا



الوزير: هذا الامر  
الدعوة لوجهات نظر  
او معارضة والتي من  
لها منابرها التي تعبر  
خلالها

هذا لم تكن  
تستحق  
تلك مجال  
أس ما لم  
فنون الوط  
الوقوف  
محاسبة  
يف تقصر

تطبق هذه القوانين، ووا  
جرى فعله من تلك الا  
في اطار القوانين،  
مساعدة عدد منهم  
المراتب والنفقات

**نجد الثمرات**

شخصاً بالاعدام  
الجريمة التي قام بها  
ذلك، لكن دائماً يكون في  
الاشاعات وتقول الناس  
يقولوا:

**البلاء:** طلال ان قام  
والارصاد تبسح لوزارت  
فقط بصفتها الوجهة المت  
الخطايا وتوجيههم، فك

بالسلام  
ان يكون  
إعدام في  
الانساني

فأصل  
أموار  
عليها  
فصل في

هذه وان هذا  
الذي سنويا  
ار:   
ثم طوره  
في

**البلاد** كتب  
تقى الدكتور عبد  
المباري وزير الاوقاف  
قد هذا الخطباء بالاع  
اجتماعه بهم الخميس  
بالمسجد الحسيني.  
وقال في حديث  
"البلاد" ان لقاءه بالخطباء  
جاء بناء على خطة دأب  
الوزارة منذ زمن تتلهم

والله اعلم  
بما كنا  
نعمين

**س: لقاء الخطباء والوعاظ مع المجرمين والصوص في النظارات!**

السلمة والوعظ والخبر يسون  
تخالهم لقائهم الوعظ والأشهاد  
الملكة الإروسة الشامخة منذ  
ليوم أخيرا أن وزارة الأوقاف عد  
الخطباء والوعظ إلى التحقيق  
الذين لا سيما الذين القائي  
٧-١ من عشرين الوعظ والخطبة  
خالف الوعظ أحكام هذا القانون  
من الفضالة بتتبع من تكليف  
الوعظ والإرشاد في (الوزارة).  
وأضافة إلى على اتصال  
عدد من هؤلاء الخطباء من ذلك

|            |                               |
|------------|-------------------------------|
| هذه آثار   | حيث لخصوه بأنهم طلائعاً من    |
| دفع النائب | وقضوا يومين كاملين في التحد   |
| منه الكلي  | وبعد التحقيق جُلّ هؤلاء إلى   |
| أرض الواقع | تقبل قضيتهم ثم حاولوا إلى الن |
| كرة ساحقة  | سلم القضية لعدم الاختصاص      |
| جلس النواب | الشرطة ووضعوا في انتظار       |
| كان خطباء  | والخروجين                     |
|            | وطالب جبر في مذكرته الصل      |

مسجد عاصم بن ثابت بن قيس  
مسجد ابي القريه والشيخ  
طيف مسجد عمر بن الخطاب  
عليه السلام التوفي في القريه  
التشفيق معهم بتمه العزير  
وكشف النمل الاسامي لفته  
من ابن الجيرة افشحت بيت  
محو ابو قريش وقششت  
لجاء ثم بعد الف القيس عليه  
السن. ولكم جزاء من ابن قريش

وجائز لكره ان سلسلة الاحداث  
تقتضي قوانيني الاخوان الامر الذي  
يتمدد عزمه الى التساؤل في حد  
استحقاق كيف يتم حرق قوانين  
يقوم المحافظ بالانقلاب بالاحداث؟  
الثاني عبدالعزير جبر في هذه  
التي التفت طاهر المصري رئيس  
وحصلت النتائج عنها قال فيها:

هذه التكملة موحّدا من  
 في ضم خطباء المساجد في  
 تلكه وذلك عقب اتهام الاخيرة  
 خطباء اس استخدام المساجد  
 والديانة من خلافا الى رفض  
 جازية بين الذين واسرائيل  
 اشتمل الذي تم التوصل اليه  
 حاجي  
 حلقه التامق وفقا لمعلومات  
 محتاجهم مع الغدا لتخديرهم  
 من طرح مواضيع تنسحق

الاجرة المأثمة، عقب استقائها  
الاسلاميين، بالتحقيق مع عدد  
منهم في مساجد العاصمة  
السجون على ثمة التحقيق  
فيما بعضهم ما زال  
من الخطباء الذين تم  
الشيخ مهدي النوري خطيب

بأن هناك  
القانونية  
الفرق كبير  
لأنك جرى  
ن يقع فيه  
باليهيات  
لكم في ذلك  
والمساواة  
ولمينا  
داد قانون  
ما جزم من  
الذي علم


من ذلك انه  
ما بالاعلم  
كيف يكون  
يسعو الى  
فكيف تهد

يد في الواقع أن يفسر  
الحصول ضمن الشرعي  
والإمالة الصالحة،  
بين الحرية والقوضي،  
الصحيح فيما يمكن  
بعض الأشخاص من تديبين  
والإعطاء وكان  
أنه سيجري الحساب  
ضمن القوانين والاعت  
قانون الوطى التي  
الاعتقوبات التي ت  
المساعد لأنها كثير  
الملكة. كما أشرت

جواز استعمال المسد  
حزبية ومحاولة ف  
الخاصة.

البيان: هل تقوم  
لم يتم تهديد الشطرنج  
كما تم تناقله مؤخرا؟  
الوزير: أعوذ بالله  
هذا فنحن نائما ت  
الشرطة والقوانين

الطحالب التي كانت  
 افترقة طويلة على ح  
 الاخضر واليابس  
 الوطن لابناء العموم  
 الوطن العربي  
 تتكون انا واعطونا  
 في وقت كنا فيه  
 نجلسهم في «صلى»



هكذا منه الأصل











# خارج الحدود ... خارج الحدود ... خارج الحدود



عبد الرحيم ملحوح - "البلاد"

## لا توجد مؤشرات على مصالحة بين سورية وعرفات المشروع الذي قدمناه نحن والديمقراطية يتجاوز صيغة العشرة

بغداد، جبهة الرافدينية

دائما هناك ما يؤثر الاهتمام لدى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير المستقل احتجاجا على اوسلو، وعضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين عبد الرحيم ملحوح.

"البلاد" نشرت هذه القضايا في حوار مع المسؤول الفلسطيني المعارض مسلطة الضوء على الصاخن منها، وكان هذا اللقاء:



عبد الرحيم ملحوح

المستقل، الخلف حول القدس هل كان يراكم وأيد مساهمة لم مخطا له، مقبلا أم حقيقيا؟ بداية أحب أن أؤكد أن قضية القدس قضية واحدة موحدة، أنا شخصيا ضد انفصال أرملة أو تقسيم ما بين أراضي مقدسة وأراضي محنة. كما أنني ضد فصل قضية القدس عن بقية الأراضي المحتلة. كل الأراضي مقدسة، وأنا لا أعتقد أنه من زاوية النظر للبلدان أن هناك قطعة أرض مقدسة وأخرى غير مقدسة. أعتقد أن جنس المشكلة يكمن في اوسلو الذي أجاز تجميع القضايا الرئيسية ومنها القدس إلى مراحل لاحقة على قاعدة معروفة للتسليم.

واعتقد أيضا أنه من الخطأ القول بالدية الاسرائيلية كإرثيين وفلسطينيين، وأن نخرج شعار رابين معهم يقتلون، لأن القضية الفلسطينية قضية واحدة، القضية الفلسطينية قضية واحدة، القضية الفلسطينية قضية واحدة.

كما اعتقد أن الاسرائيليين يربون خلق اشكالات على قضايا بين الفلسطينيين والاربيين، والاشكالية الأخيرة تدل على ذلك، ليكنوا في النهاية الرجعية للطرفين، لا يوجد حق لاسرائيل في أن تقر من تتبع الأراضي المقدسة، فهذه الأراضي فلسطينية محنة، وهذه المقدسات موجودة في الأرض المحتلة، أما من يرى المؤسسات الفلسطينية في الأرض المحتلة، فهذا شأن فلسطيني عربي اسلامي، ليس لاسرائيل علاقة به، وأرى أنه يجب الحذر من التدخل في هذه المعارك التي جعلتها صانعة في

وتعد الجاه حول وجود نوايا سورية لتجديد المصالحة مع دابر صاره، وإن السوريين أيضا القوي باستعدادهم لاستقبال عرفات في دمشق قريباً، ما معنى بقية هذا الحوار؟

لا توجد مؤشرات سياسية على السوريين تجاه تغيير موقفهم سوريا من دابر صاره، وبالتحديد السياسي لا اعتد أن السوريين على حيلة من ادمهم لتغيير مثل هذا الموقف من الصورة السلبية التي نتجت عن اوسلو والواقع الذي تعيشه سلطة الحكم الذاتي وابو عمار يساعد السوريين على تعبئة الناس حول موقفهم الذي جوههم حل وتسوية تفهم لهم حقوقهم، منهم في عجلة من ادمهم للوصل الى هذه النتيجة كما أنهم ليسوا في حيلة لتسوية مع اسرائيل.

فيما يتعلق بزيارة ابو الطيف، الموقف السوري يتماشى مع الموقف الذي طرحه ابو الطيف والوفد الذي وافقه الذي يتسكك بالمثل القائم على اساس الشرعية الدولية والتسكك بالمنظمة ومصالح الشعب الفلسطيني والتسليم للشروط، وبالتالي يجب أن نرى التمييز بين الحالات والتمييز في التعامل مع الموقفين.

لأن اوسلو تسلمون بوجود تباين حقيقي بين دابر صاره والقوي؟

لا، ولكن ما هي إمكانية تجسيمه على الأرض؟

فيما يتعلق بالتعارض بين القومي واخرين وابو عمار واخرين مثل ولا مجال لاختلافه، أما حدود حركة ابو الطيف فسيحكم عليها

### نخطع لاصدار صف في الداخل ونع "النهار" مؤشر مبني على توجهات السلطة

ولكنه تجاوز لصيغة العشرة، وهو مشروع سياسي واقعي لإخراج المعارضة من سائر الخطابات السياسية القائمة، وهو يمثل وجهة نظر المعارضة مع كل الأطراف بما فيها التيار الاساسي.

هجرة من مداخلات ابو طي مصطفى في لقاء العشرة الأخير، ثمة نقد لاتي لواقف الجبهة الشعبية خلال المراحل السابقة، فهل انتم بصدد اتخاذ موقف أكثر حرية من قيادة المنظمة؟

لا نحن لا نثقفنا السياسية كجبهة شعبية نعتقد أن الأزمة التي

التي هي القوة الواحة لدى الجيش على ما هو مشتركه الامر الذي أدى الى التفتت التي أشار إليها السؤال، نحن في القيادة المشتركة في ظل الوضع للترسيم والتسويات السياسية بعد اتفاق القاهرة تولدت لدينا نظرة ملاندا أننا يجب أن نركز في هذه المرحلة على إقامة تحالف وطني ديمقراطي يحظى بقاعدة عريضة في المجتمع الفلسطيني ويتلف حول هدف المودة والدولة وبقدر المصير وحول المنظمة وما مثلته ونهاض اوسلو والقاهرة، ويستند للديمقراطية الواسعة في

انتقال سياسي، وهذه المسألة كانت إحدى النقاط التي تم التوافق عليها في مؤتمر الجبهة الأخير.

هذا من ناحية ومن ناحية أخرى انتقال الحكم الذاتي الداخلي وجابهة الامر بتقاضي زيادة الثقة، وذلك نقدا ولا زنا بكلمات الجبهة لا استقرار داخل الأرض المحتلة، لا يعرف أن ما كانت الهدف مستقل داخل ما أنها ستبقى في الخارج، ولكننا نتطلع لاصدار صف أخرى من الداخل.

في غمرة هذا الحديث يجب أن لا ننسى أن القضية الفلسطينية واحدة بالتسوية للداخل والخارج، وأن نصف شعبنا موجود في المهاجر والشباب ومجزء من الشعب وتقع

## فلسطينيات .. فلسطينيات .. فلسطينيات

قصة «مؤامرة» اخترعها صحيفة



تنتشر الايماط القياسية الفلسطينية من القصة المختلفة التي نشرتها إحدى الصحف الاسبوعية تحت عنوان «قصة فتنة ببرها عرفت للايقاع بين السوعية والاربيين».

ويشير مسؤول فلسطيني إلى أن الرواية التي اختلقها الصحيفة المعنية تقوم على فرضية أن الرئيس كلينتون في كلمته بعد توقيع اعلان واشنطن في البيت الأبيض تحدث عن ولاية الأردن على الامكان المقدسة فون تحديد مكان هذه الامكان الامر الذي دفع عرفات الى ايفصال رسالة للسوريين حرضهم فيها على الاردين تحت عنوان «ان الولاية الأردنية تشمل قيسما تشمل مكة والمدينة» وأن السورين كانوا على وشك الانتقام من الأردن غير أن أميركا أحبطت اللعبة الفلسطينية.

ويقول المسؤول الفلسطيني أن المضحك المبكي في الموضوع أن اساس هذه الرواية غير صحيح وأنه بالرغم من كلمة كلينتون، سنجد أن الرئيس الأميركي حدد مكان الولاية الدينية الأردنية على القدس والمقدسات الاسلامية فيها.

والنص الحرفي لا قاله كلينتون ما يلي ... الآن وبعد ثلاثة وأربعين عاما حقق حفيد الملك عبد الله وصيته. وفي الاعلان الذي ستوقعونه يدوركم كوميديا على الامكان الاسلامية في القدس ومنها المسجد الأقصى قد تواصل وقد وافقت اسرائيل على اعطاء اواربة كبرى لاور الأردن التاريخي بالنسبة لهذه الامكان المقدسة في مفاوضات الوضع النهائي.

ويختتم المصدر كلامه مؤكدا على أن هذه القصة قد تكون اختلعت لزيادة حدة الخلافات الفلسطينية - الأردنية، غير أن الطرفين الرسميين والمنظمة والحكومة الأردنية يعلنان مكتبه هذه القصة وزيفها.

### بلعواي نقل لعرفات رسالة

ساخته من زين العابدين

عاد حكم بلعوي الى منطقة الحكم الذاتي دون أن يحسم بعد موضوع مطالبته بتولي مسؤولية الامن القومي الفلسطيني وحسب مصادر فلسطينية فإن بلعوي ما زال يحتل منصب سفير دولة فلسطين لدى تونس، وأن عينه الى غزة وأريحا هدفها نقل رسالة ساخنة وهامة للغاية من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وتقول المصادر أن الرسالة تتطابق بالمخاطر المحيطة بمنظمة التحرير الفلسطينية في المرحلة القادمة وتضيق الرسالة أيضا الى المعلومات التي تضمنتها الرسالة قد اطل عليها التواضع من خلال الأميركيين.

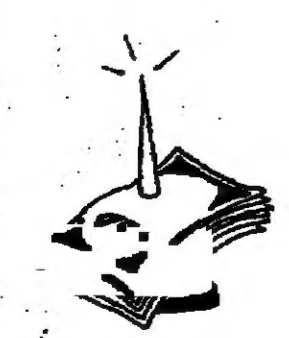
### الديمقراطية تشهد

مخاضا جديدا

علمت "البلاد" أن الامور تتفاهم داخل الجبهة الديمقراطية بعد بروز تيار جديد، أعلن عن تقسيم غير مقالة عضو اللجنة المركزية الجبهة ساجي سلامة والتي أشار فيها بوضوح الى أن رفض اتفاق اوسلو لا يعني رفض التعاطي معه بصورة قطعية بالإضافة الى الإشارة الى إمكانية التعاطي أيضا مع موضوع الانتخابات التشريعية التي من المقرر أن تجري في الأراضي المحتلة تحت السلطة الفلسطينية.

ويصل هذا التيار في عمان عدد من اعضاء اللجنة المركزية للجبهة أبرزهم أحمد الجمل، ساجي سلامة، بلال الشخثير، عاكف المصداقه وترجع مصادر مقربة من الجبهة أن المرحلة القادمة ربما تشهد حالة شعبية من المواجهة بين هذا التيار الجديد الذي يلقى تديبا لدى الاقلية وبين التيار القديم للتشدد الذي يمثل الاقلية.

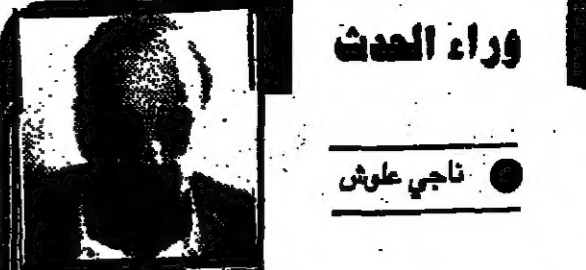
ابو الادهم وافق وابو النوف رفض



علمت "البلاد" أن دابر الادهم عضو المكتب السياسي للجبهة الديمقراطية ومسؤول الامن والمالية عاد الى دمشق بعد أن اشيع عنه أنه هرب بمالية الجبهة الى المانيا وتقول مصادر فلسطينية أن دابر الادهم وبعد هذه الشائعة عاد الى دمشق وطلب على الفور عقد اجتماع لجنة المالية للتحقق من الاعامات والشائعات التي مستهت غير أن الامين العام للجبهة ثابف حواتية رفض عقد مثل هذا الاجتماع وهو الامر الذي أثار شكوكا حول موقف الامين العام.



# خارج الحدود... خارج الحدود... خارج الحدود



وراء الحدث  
ناجي عواش

مفاوضات سرية جرت في القاهرة ودمشق رطب الجواء

## مصالحة إيرانية - مصرية برعاية سورية طهران ستقدم معلومات عن الجماعات المتطرفة للقاهرة.

ولا يعقل ان تدعم المسلمين السنة اذا لم تتخذ القيادة هذا الاجراء محمداً، واسقطه تماماً. في إطار هذه المعطيات، جاءت زيارة الوفد الإيراني، (الاقتصادي) لمصر بهدف إعطاء دفعة للاستثمارات القاهية والتي كانت القاهرة رفضت تصديقها في العام ١٩٨٢ بناء على طلب إيراني يسعى من هذه المشروعات استست في عصر شاه إيران، ومن بينها البنك المصري - الإيراني الذي يرأس مجلس إدارته وزير السياحة السابق فؤاد سلطان، والشركة المصرية - الإيرانية للغزل والنسيج، وفتح مجال لبناء صناعات منية والكوتونية جديدة، بعد أن أثبت الخبراء المصريون كفاءة في التعاون مع الإيرانى المصري كفاءة في التعاون مع الإيرانيين في المشاريع المشتركة.



القاهرة - نهائياً - موقفاً من الاتهامات الموجهة لإيران بأنها تتفكك الجوامع المتطرفة، ومن الشايت أنه على رغم أن القضاء المصري نظر في ٢٧ قضية عنف وأرهاب وتشكيلات مسلحة منذ عام ٨٢ حتى ٩٢ ولم تثبت أية علاقة عضوية تربط إيران بهذه القضايا سواء من خلال التدريبات أو الدعم المالي وكان الرئيس ماضى رافسجاني قال للكتاب الصحافي

حجازي وكيل أول وزارة الخارجية المصرية (سابقاً) نور سوري في رعاية مصالح مصرية - إيرانية على أساس تكامل الأبعاد لتحقيق مصلحة المسلمين في الصراع مع إسرائيل، بمعنى أنه إذا كانت إيران تدعم (حزب الله) الذي يقاتل في جنوب لبنان كجزء من الصفقة على إسرائيل، فإن مصر تلعب دوراً في تصورات الأطراف المعنية بعملية

وهم الدم الخليجي لمصر، وهم المراء إيران، فنزل الخليج - من دون استثناء - ليدبر علاقات (تحتية) قوية مع إيران. بل إن دولة الإمارات لها علاقات طيبة مع إيران في الوقت الذي كانت القاهرة تقاتل الفيلبي في سوريا، فإيران كانت تدعم (حزب الله) الذي يقاتل في جنوب لبنان كجزء من الصفقة على إسرائيل، فإن مصر تلعب دوراً في تصورات الأطراف المعنية بعملية

المشروع العراقي لضم الكويت لم الجيد الذي لم يمت، وإن دول الخليج لا سيما الكويت تكتف لور الرئيس مبارك، وأعلنت الفضل كله لجورج بوش وأمريكا، ولم تحصل مصر على دعم مالي، ولا حتى على قرض عمل لشركاتها في إعادة بناء ما هنتت العرب، وبالرغم من وجود ما يسمى اتفاق إعلان دمشق الذي يجمع بين دول الخليج الست ومصر وسوريا، إلا أن هذا الاتفاق ياد ميتا على حد قول وزير الخارجية المصري عمرو موسى لأن الولاة تمت بإيدي خليجية في أكثر سخاء مع الغرب. وأكثر خلا مع العرب ومن هنا فإن مفهوم أمن منطقة الخليج التي كان محوراً لاتفاق إعلان دمشق، والذي كان سبباً في غضب مصر الطامحة إلى لعب دور في منطقة حيوية شهدت المعالجة المصرية - الإيرانية تطوراً نوعياً مهماً في الآونة الأخيرة جسدت زيارة وفد اقتصادي إيراني على مستوى رفيع إلى العاصمة المصرية، وتوقيع ٤ اتفاقات تبادل تجاري اعتبرها العراقيون سياسيون تعبيراً عن مرحلة جديدة تنهي الصراع الدائر منذ قيام الثورة الإيرانية، وعلى الرغم من أن وسائل الإعلام المصرية لم تشر إلى هذه الزيارة بالشكل اللائق بها، كما أن مسؤولين مصريين ما زالوا يريدون عسارات عن دور إيراني في دعم الحركات الإسلامية المتشددة في مصر. إلا أن "البلاد" حصلت على تفاصيل هذه الزيارة، التي سوف ترسم إلى حد بعيد شكل العلاقات بين القاهرة وبطهران، ومسحح ان الزيارة كان لها طابع اقتصادي حيث مثل الوفد الإيراني أصغر كاشان نائب محافظ البنك المركزي الإيراني، ومترش أرام محافظ بنك صلت المستشار، وإن موضوع الزيارة كان مناقشة لوضع الاستثمارات الإيرانية في مصر والتي تعود إلى أيام شاه إيران الراحل.

### المصريون اكتشفوا ان علاقات الخليجيين حميدة مع الإيرانيين ولكن بالر

وكان قد تم الاتفاق في لقاء جمع بين رجال أعمال مصريين وإيرانيين في كانون الأول/ديسمبر ٩٢ على ٩ مشاريع استثمارية مشتركة، غير أن الحكومة المصرية اعتبرت على هذا الاتفاق خشيعة أن يؤدي وجود شركات مساهمة مع إيران إلى تشييد الدعم المالي للحركات الإسلامية المتطرفة في مصر، وفي الخيرة رقمها سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الأعمال في مصر طلب فصل العلاقة الاقتصادية عن العلاقة السياسية في إيران، بعد تطبيق اتفاقات "الجات" والإيزو في أوروبا، ومشكلة صادرات "القطن" المصرية إلى الولايات المتحدة.

وقول سعيد الطويل لـ "البلاد" أن إيران بلد إسلامي له علاقة بالمنطقة حداثياً وتاريخياً، ومن الناحية الاقتصادية أقرب لنا من أوروبا ويمكن أن تتكامل الصناعات بيننا بعيداً عن السياسة.

في القاهرة أن بلاده لم تقدم أي دعم للارهاب في مصر، ولم يطلق مسئول مصري واحد على هذا الكلام، أما كان يحجم أقل في المسار الأزني، وحصل الرئيس مبارك تصورات مشرق لعملية السلام في حواراته مع المسؤولين الأمريكيين والإسرائيليين، وهذا التفرع في الحوار وإن كان يتفق فإنه يمكن أن يشر أكثر أو تم من خلال حوارات نقاشية تربط من كل ما هو مفيد للأمة الإسلامية.

والشهير في هذا الصدد أن اجتماعاً لم يعلن عنه تم في نيسان (أبريل) للمضي بين مسؤولين مصريين وإيرانيين عقد في واشنطن، كشف فيه الإيرانيون عن أن هناك دولا في المنطقة تسعى إلى الفساد العلاقات المصرية - الإيرانية، وأن كل إيربي بالاتحاد بهم، فقد فهم المصريون الرسالة بأن دولا خليجية في التي تتق (استغني) في محور القاهرة - طهران، ومن هنا جاء استقبال على الكبر والراشي في العاصمة المصرية للمشاركة في مؤتمر حركة عدم الانحياز مختلفاً عما كان يجري في السابق، إذ عقد اجتماع ثنائي بين لاتي - وموسى انتهى ببيان مشترك يؤكد حرص البلدين على حل الخلافات السياسية الموجهة بينهما.

بالنسبة لها، هذا الموهوم ظل ينحصر ويتراجع تدريجياً حتى وجدت مصر نفسها في موقع الاحتياطي والريفة لتقوى اجنبية أخرى لها الطلة والفضيلة.

وهم أعلن دمشق ووقفاً للديماسيين المصريين، فإن إحياء الين الأخيرة كشفت عن خلاف خليجي، يد وأشما عندما عقد اجتماع دول مجلس إعلان دمشق في الكويت للظفر في أحداث اليمن، ولم يعرف أحد ماذا تكرر الخليجيون مصر وسوريا، وتم إحياء إعلان دمشق وهو مرمية، لذا فإن نتائج الاجتماع نفسه ساهمت في كتابة شهادة وفاة إعلان دمشق، لأن مصر وسوريا وقطر أيدت الوحدة اليمنية، فيما عارضتها دول مجلس التعاون، والخمس، والامم من ذلك هو أن القاهرة اكتشفت أن هناك أروما كثيرة في المنطقة، منها

### التعديل الحكومي، سبته ومليلة، الصحراء الغربية

## شتاء سياسي ساخفن في المغرب

الجدل بين الأحزاب السياسية وأعلن التزام حكومته باسترجاع المينتين من خلال الاستفادة من العلاقات الطيبة بين البلدين.



تحويل حكومي قائم من ناحية أخرى يسود اعتقاد لدى العديد من أحزاب المعارضة بأن اتفاق الحكومة مقتضحة على احتمال من اثنين، فاما انتهاء حكومة الفيلالي بنفس الطريقة التي انتهت بها حكومة العمراني وأما استمرار الفيلالي يتقاطع مع اهتمامات أوساط ثنائية المستور فيما يتعلق باعتقاد الجهاز التنفيذي على قاعدة ثنائية.

وفي الوقت ذاته لا تختلف هذه القوى على شخص الفيلالي الذي يحظى باحترام واسع في الأوساط السياسية.

المينتين، وتوقع أن تتم مناقشة تقرير ميمورهما في البرلمان خلال الأشهر القليلة القادمة، من غير المستبعد أن يوصي البرلمان الإسباني بمتهمهما حكماً ذاتياً الأمر الذي سيحدث توتراً في العلاقات المغربية الإسبانية.

الجزائر بالتفاوض المباشر والمؤتمر الدولي ومطالبتها بتجديد الاقتداء للاتحاد الأفريقي.

مصادر سياسية مطلعة على الوضع المغربي أكدت لـ "البلاد" مسؤولية المعارضة المغربية عن عدم وجودها في الجهاز التقني للدولة، وأعاد مصادر "البلاد" إلى الأنفان ما حدث في أعقاب الانتخابات التليابية الأخيرة، حيث عرضت على المعارضة المشاركة في الحكومة إلا أنها اشتعلت تسلمها القاطن الهامة. التقارير الواردة من المغرب تؤكد على المعارضة المغربية بأنها أكثر مرونة فيما يتعلق بمطلبهم المتعلق بتسليم قاطن هامة، خصوصاً وأنهم تحتاج إلى جهد كبير، وستكون الأحزاب تحت الجهر في حال توليها لمقعدتي الخارجية والدخيلة، لا سيما وأن العقيدة الأولى تعني ملقات العلاقة مع إسبانيا، والاتحاد المغربي، والدور السياسي المغربي في المرحلة القادمة، وتعني العقيدة الثانية ملف الصحراء.

وذلك تتوقع مصادر "البلاد" لدخول المعارضة الحكومة في مدة أقصاها نهاية العام الجاري وتبقى أوساط دبلوماسية عديدة أن يربعا سيطر الشتاء المغربي الساخن.

ويعتقد أن هذا السياق تعود مصادر "البلاد" المطة على الخلافات التي تجتاح الاتحاد المغربي إلى ما شهدته اجتماع وزراء خارجية الاتحاد الأخير الذي عقد في الجزائر، حيث خيم ملف الصحراء على الدواول، وتؤكد المصادر على أن تصريحات وزير الخارجية الجزائري وفتح قصصية في نواديبي وميورثانيا، ومسامي أقامت منظمة الوحدة الإفريقية في لجنة تحديد هوية المؤهلين للمشاركة في الاستفتاء أثرت في الاجتماع الذي عقد قبل شهرين.

مصادر "البلاد" تثير أيضاً بأن الرض الموريتاني للطلب المغربي بفتح مكتب اتصال في الزنيزيات، والذي جاء كتجربة القسط الجزائري على نواكشوط زاد من لجوء الاستفتاء في الاجتماع، وساعد على إفشاله إلا أن تحديد الرئيس زين العابدين بن علي لنظمة الوحدة الإفريقية وأرماله مبعوثين شخصيين لرأية التسجيل أن يحول دون حدوث توتر أثناء عملية التسجيل على حد اعتقاد أوساط مغربية عديدة، إذ تشير مصادر دبلوماسية مطلعة إلى أن تحديد الين العام للأمم المتحدة تاريخ ١٤ شباط القادم موعداً لاجراء الاستفتاء حال دون استمرار طرح

ينون أن حسماً هادئاً للقضايا السياسية الساخنة سيشهد المغرب خلال الشتاء القادم، وأن المرحلة القادمة ستكون بالغة الصعوبة للسلطة والمعارضة على حد سواء، خصوصاً وأن إحدى القضايا الرئيسية المتوقعة إيجاد حلول لها العلاقة بين الحكومة والمعارضة.

معلم المصدر الدبلوماسية التي استمرت والبلد، وأنها تنظر إلى قرارات الرئيس زين العابدين بن علي الرئيس الحالي لنظمة الوحدة الإفريقية والمطلقة باستفتاء الصحراء على أنه انتصار للرباط على البوليساريو والجزائر.

وفي هذا السياق تعود مصادر "البلاد" المطة على الخلافات التي تجتاح الاتحاد المغربي إلى ما شهدته اجتماع وزراء خارجية الاتحاد الأخير الذي عقد في الجزائر، حيث خيم ملف الصحراء على الدواول، وتؤكد المصادر على أن تصريحات وزير الخارجية الجزائري وفتح قصصية في نواديبي وميورثانيا، ومسامي أقامت منظمة الوحدة الإفريقية في لجنة تحديد هوية المؤهلين للمشاركة في الاستفتاء أثرت في الاجتماع الذي عقد قبل شهرين.

مصادر "البلاد" تثير أيضاً بأن الرض الموريتاني للطلب المغربي بفتح مكتب اتصال في الزنيزيات، والذي جاء كتجربة القسط الجزائري على نواكشوط زاد من لجوء الاستفتاء في الاجتماع، وساعد على إفشاله إلا أن تحديد الرئيس زين العابدين بن علي لنظمة الوحدة الإفريقية وأرماله مبعوثين شخصيين لرأية التسجيل أن يحول دون حدوث توتر أثناء عملية التسجيل على حد اعتقاد أوساط مغربية عديدة، إذ تشير مصادر دبلوماسية مطلعة إلى أن تحديد الين العام للأمم المتحدة تاريخ ١٤ شباط القادم موعداً لاجراء الاستفتاء حال دون استمرار طرح

### الاختصارات انتصارات... والهزائم هزائم

الانتصارات انتصارات والهزائم هزائم، كما أن طالع الشمس طلع، وغروباً غروب، والكسب كسب والبسارة بسارة، والفضيلة فضيلة والرياسة رياسة.

والانتصارات انتصارات، ومنذ بدء الحضارة، وفي نظم المنطق، ليستطيع أن يفرق بين الكسب والبسارة والفضيلة والرياسة والظن والاصواب، ورغم ما يعتقده بنو الإنسان من اختلاط الحياء، ورغم قدرات اعلام القوى الحاكمة على اشاعة اجواء مضللة، إلا أن كل هذه التناقضات ورغم التطور التكنولوجي الهائل لم تستطع أن تتخلل منظم بني الانسان بنسبون المنطق، ويعتبرون الشرق غرباً، والشمال جنوباً، والفضيلة رذيلة والهزائم انتصارات.

وأضيف أن كل الذين يحملون ذلك ان يستطيعوا... ولكن موضوع الانتصارات والهزائم هو الأكثر حساسية، بالنسبة لكل الشعوب، لأنه لا يتخلل فقط، بل والامة، والكبرياء، والكرامه، والمصالح القومية، ولأن للفضيلة لا يمكن أن تغشى أو أن تبور.

فإذا ما جرت محاولة اعتبار الهزائم انتصارات، جرت المزيد من التهمة، لأن الهزيمة وحدها تثير أسف الأمل، فكيف إذا ما حاول نظام أن يسميها انتصاراتاً؟

والرب في هذا المجال قد يكون أكثر شعوب العالم حساسية، لأنه منذ حوالي ألف عام، وعاش الهزائم في الظلم، ورغم الانتصارات على الفرنجة الصليبيين، وانتصارات على جالوت على المغول، وبغض انتصارات أخرى، فإن الخط العام كان ضد هزائم، رغم استعداد جماهير الشعب للقاهرة، وقبائرها بأعمال القذافية المروعة.

ومنذ بدأت مقاومة الاستثمار الإسباني - البريطاني - الفرنسي، لم يثبت النظام العربي أنه مع المقاومة الشعبية ضد الغشوق، إلا في حالات محدودة، وحت شعنت الحالة الشعبية، وكان هذا النظام يكتفي بسياسات حسنة مقتضيات السياسة الاستعمارية.

ومنذ بدأت قضية القرن الصهيوني، منذ ١٩٤٦، تصرفت قوى النظام العربي على أساس التناحيز منه، في الظلم، وذلك لم تتنم أية مقاومة فعالة لهذا القوي، حتى قام الكيان الصهيوني وتمت صان الان القوة الاستعمارية للمرة الثانية.

وكان للوطن العربي يلاحظ دائماً ما يلي: أولاً: أن الانتفاضة لا تعتبر ما يعتبره الشعب هزيمة لها، إن هذه الانتفاضة تتسليخ مع الهزائم بكل سرور، حتى وكأن ما يحدث لا يتفق بهذه الامة، ولا بالسيادة القومية والكرامة القومية.

ثانياً: أن لهذه الانتفاضة حساباتها الخاصة، وعلى رأس هذه الحسابات أن تبقى، حتى وإن على غير من الأرض، وإن تطله حتى وإن لم يعد للسيادة معنى والكرامة وجود.

ثالثاً: لأن هذه الانتفاضة، حتى وهي في مثل هذه الحالة، تصرفت تصرف المنصهر، في الإعلام والاعمال والعلاقات مع مواطنيها، وفي الديار والمصارف وتبديد الثروة القومية.

رابعاً: أن هذه الانتفاضة، وفي شتى المجالات، تصرفت تصرف المنصهر، تمنع مواطنيها من كل أشكال التعبير عن شعورهم وبكائهم.

خامساً: أن هذه الانتفاضة تجرأ في كل مرحلة على عمل ما لم تكن تجرأ أن تفعله في المرحلة السابقة، وذلك، فهي البدء كان التجرد على تحويل الهزيمة انتصاراً خفياً، ثم ما لبث أن أخذ يتقوى ويتعزز، حتى صار الاعمال يفخر بان هدف العنوان لم يكن احتلال الأرض، بل إسقاط الانتفاضة، وما نالت الانتفاضة قد بقيت، فإن الهزيمة كان تقع، وفي البدء كان حكماً يرفضون للموافقة على إعلان توقيع اتفاق سلام مع العدو الصهيوني، حتى أن صحابها لبنان، سأل رئيس وزراء الأردن في أوائل الخمسينات: هل صحيح أنك ستوقع اتفاق سلام مع العدو الصهيوني؟ فجابته: انتقل بيني وبينه من ذلك ما يعصف، وإذا برئيس مصطف، رئيس الدولة الفلسطينية، يوقع اتفاقات حكم ذاتي مع يزيرو وزاين، وإذا بالسلطة في الأردن، تهجم النوع عليه وهكذا... وإذا بأمارات وسلطات عمدة عن خط التماس مع العدو تنهج هذا النوع، وما زال الحبل على الجرار.

وفي الماضي، لم يكن سهلاً أن تصطف قوات عربية إلى جانب قوات اجنبية، وتحت رايتهما، تحارب قتلوا عربياً، وإن كان ذلك قد حدث في الماضي، سواء في القرن الماضي، أو هذا قد حدث فريداً، أي من دولة واحدة، وفي ظل احتلال أو شبه احتلال ولكن ما حدث في العدوان على العراق، كان قراراً رسمياً لول يقتض أنهما مستقلة، وفي اجتماع رسمي في القاهرة، ثم أن ارتباط أية دولة عربية بشبكة بريطانية سابقة، ومن ثم بحكومة الولايات المتحدة الأمريكية، كان يثير عواصف شديدة من التهمة، وذلك أمر خلاف بقدره إلى زواله. وأدى اتفاق السابع عشر من أيار في لبنان إلى انتفاضة ومحاكمة الخ... ورغم ذلك فإن الانتفاضة لم تتعلم.

واليوم تستغل الانتفاضة العربية في معظمها كل المقاييس في التعامل مع الوطن والكرامة القومية، والموقف من الأعداء، وهي لا تتكفي بذلك بل تعتبر ما تفعله سالماً وانتصاراً، وتقيم الاحتفالات لتبليها، كما احتفل عرفات بخروج غزة - أريحا، وكما تحتفل اليوم في الأردن.

وإلى سلطة لا تستطيع أن تحارب وأن تبني، وأن تقيم العدل، تستلحق، حتى وهي تهجم، أن تنظم الاحتفالات، ما من ذلك شك... لأنها إن لم تستطع ذلك، لماذا تستلحق؟

وكنا يقول لهذه الانتفاضة جميعاً... أن للوطن العربي كيت طويلاً، وأدلى طويلاً، وحفرت الهزائم في قلبه وجسده قوات من نار، وكل اتفاق مع العدو، أو استسلام لشروطه، وتقييد لمخططاته، وكل محاولة لتصفير الهزائم انتصاراتاً تزيد جروح المواطنين اشتعالاً.

والوطن العربي الذي ملحت وجوده الهزائم كثيراً، وأشهرته بالملنة والهراب، لم يد الهزائم انتصارات، رغم كل الاحتفالات. وقد جربت هذه السياسة طويلاً في هذا الوطن العربي، وكل مكان، فلماذا يعاد تجريبها، والمثل يقول من جرب الحرب فعلمه مغرباً؟

هل المطلوب أن يصب الزيت على النار؟ وأختمه من يكون ذلك؟ وهل يمكن أن تصير الهزائم انتصاراتاً؟

فلماذا الاحتفالات الآن؟ ولماذا هذا الاستفزاز الذي لا يرحم؟ وإذا كان من عادتنا أن لا يقدم عرض في قرية ما دام هناك ميت، ولداً أربعين يوماً على الأقل، فكيف إذا أقيم العرض وسط الجازنة؟

وإذا كانت السلطة، تتخذ على القوى الشعبية فقدان المنطق دائماً، وتتهمها بالثبالية ميتاً، والتطرف حيناً، وبالتحيز بالافتكار والاضرابات حيناً، فلماذا تقول في منطق سلطنتها، بعد كل ما رأينا ونرى؟

هذه من الأصل



أعلن الى السادة المدرجة اسمائهم بادناه بانه بالاستناد لاحكام المادة رقم (٢٤) من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨٧ وللنظام رقم (٧) لسنة ١٩٥٦ الصادر بمقتضى المادة (٤١) من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ وللأسس والمعايير الواردة بقرار لجنة الاستملاك والاملاك رقم (٢٦٥) تاريخ ١٤/٩/١٩٩٢ قد تحقق عليهم ضريبة تحسين وكذلك نفقات تعبيد وتزفيت عن عقاراتهم المبينة ارقامها ازاء اسم كل منهم بادناه، وذلك نتيجة لارتفاع قيمتها بالتحسين الذي طرأ عليها بسبب الاستملاك الجاري على كل او بعض قطع الاراضي التي ادمجت بسعة الشوارع العامة المارة امام تلك العقارات، ونتيجة لقيام الامانة بانجاز اشغال فتح وتعبيد

[illegible][illegible][illegible]



















## كيف أحصل على الشيك

تزوجت من قريبة لي قبل حوالي ستة سنوات وبسبب تدخل الأهل والأقارب حصلنا بيننا مشاكل وفي عام ١٩٩١ حصل بيني وبين زوجتي وأهلها شجار مما جعل أهل زوجتي يفتنونها من البيت وكنت في تلك الأثناء أهتم للاختام الشامل وكنت أعمل في شركة محلية حيث قام أهل زوجتي بوضع شرط لرجاعها وهو أن أقوم بتحرير شيك بقيمة خمسة آلاف دينار أو أن أحصل التنازع حيث كانوا يحاولون أن يمنعوني من تقديم الاختام وتقديموا المحكمة بطلب نفقة وحدوا الجلسة في يوم الاختام.

فتمسكتي الوسطاء بأن أوقع الشيك بسبب ظروفتي وقعت بتوقيع شيك بقيمة خمسة آلاف دينار أمام شهود ما زالوا على قيد الحياة باسم والد زوجتي وقالوا لي بالحرف الواحد إذا تقدموا بأي شكوى ضدك سنشهد معك على الحق من حيث أنه لا يوجد المذكور أي مبلغ في تمكك والسؤال من:

ما هي الطريقة القانونية التي أستطيع أن أحصل بها على الشيك حيث أنه أصبح مصدر ابتزاز وتهديد لي بين الحين والآخر. أما سجنتي أو تحصيل المبلغ حيث أنه ظلم والشهود ما زالوا موجودين أرجو مساعدتي في الحل للحصول على الشيك... وشكرا  
الظلم / م. / الزرقاء

## - الصديق للظلم / م. / الزرقاء -

رغم أن قضيتك تحتاج لحام يدور تفاصيلها ليحد لك المخرج القانوني... إلا أننا نتمسك بمحاولة الصلح مع زوجتك وأهلها... فالصلح خير وبعد صفاء النفوس حاول بالصبر الحصول على الشيك الذي وقعت به وإن لم تستطع الحصول عليه من وسائله فحاول أن توثق علاقتك مع زوجتك التي يدورها أن شعرت بمحبتي وباستقلالية بيتها وحياتها معك ستجدها معنية أكثر منك ربما باستعادة الشيك... هذا الكلام يعتمد على نوعية زوجتك وطبيعة أخلاقها وأنت لم تذكر منها شيئا في رسالتك... أما إذا لم تتمكن من ذلك لأي سبب من الأسباب... فأنفذ إلى محام واستشره في ذلك... فتزوج الشيك والضمان المرافق أن وجد إلى جانب الشهود الواقعة... إلخ كلها أمور تقرر لي أي حد يمكن الخلاص.

## دفاعا عن الحب

## خاتمة

انتهى حديث العيون وبيدات الصراعات داخل كل منهما... هو يبحث من مجتمع يخلق فيه واقعا جديدا... هي تبحث من مكان لهذا الواقع نفسه اليه... فكرت مليا أراحت أن تحسنه وتضمنه إلى صديري لكن المكان يجبرها على التراجع... طابت منه الفرج من المكان... عابا إلى مكانهما الخاص... جلسا... شعرت وكأنها خارج حدود الزمن... أحست بياس وخيبة أمل في أنها لم تستطع أن تخفف الله في تلك اللحظة إلا أنها ما زالت تريد أن تضمنه... فسمت إليها أراحت أن تفسر بامان وراحة وهي تمسكته سمحت له أن يقسمها ويقبلها لتفرغ ما به من ألم ومن وتعب بداخلها... حارت المبادئ داخلها حالة من الشرية تتشابه... فكرت به ويكوت حالها دون أن تفرغ من قلبه أو تزججه لم ترد في تلك اللحظة وفي كل الأوقات إلا راحت... فلفستها في الحب كانت تطل على كل التفاسير الأخرى... فكرت كثيرا قبل أن تحدث عن أمرها وعن وجهها في لكنها سألت ابن من من مجتمع الجهد الذي لم يخلق بعد... لم يستطع الإجابة إلا أنه قال أنت من أريد أنت الحب أنت الضمعة الوحيدة في حياتي والضمعة الوحيدة التي أضعها لي طريق النجاة... هي سمعت مليا ثم وجدت داخلها نغما منك يا حب لتبقى حيا ونغما منك يا إنسان لتبقى إنسانا أن انتازل منك يا حبيبي... أن أتاهون في الحب حتى ولو كلفني ذلك وجودي وذاتي... لأن الذات التي لا تكون الحب ومن أجل الحب ليست ذاتا.

ريم الملاح

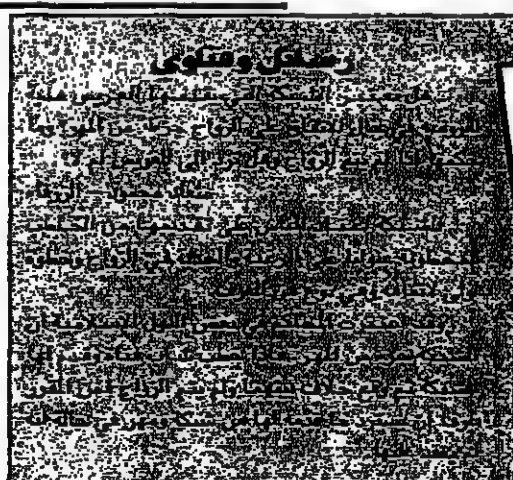
صمتت ورجلت... تأملت داخل عالمها حالة من الشرية دفعت بها إلى ما وراء حدود الإنسان وليس أي إنسان... حارت بداخلها كل المعاني والألفاظ والكلمات لن تستطيع أن تصنع كلمة ولم تكن تبحث من أية كلمة اختارت الولوج إلى الداخل إلى الصمت... عواطفها وأحاسيسها ومشاعرها رغم أنها مشتتة ومهتزة إلا أنها توحدت في مكان ما مكان واحد لم تخرج من حدود ذلك المكان قلبه هي... كان هذا بعد أن حدثنا من مستقبلي دون أن تكون معه وعن مسألت دونها... اعتبرها خارج حدوده أو أنه يرفض وجوبها داخل تصاميمه وزمته القاسي... قالت لها عيناها أنها الضمعة والمضة المفضية في حياتها اعتبرها متوقفة بؤس... لم يقترها زمته كله أو جزئا منه حدثنا عن ذاته كيف ترفض زمته ومجتمعهم وذاتها وفي تلك اللحظة تبادلت الصيرون أروع وأصدق حديث في هذا الزمن الكائن... ولأن الصديق والصراحة من صميم الحب جرى هذا الحديث... حديث العيون العيون:

عيناها أين أنا من زمني وجودي الذي أريد... عيناها: أنت في كل زمن قمر مشي... وفي زمني كل حياتي عيناها: هل لا تخاف المستقبل لا تخاف المجهول... عيناها: لا تخف فانا أن كنت حبك وشخصيتك المفضية سأرسم لك أجمل البساتين طوال العمر... عيناها: أريد الاستقرار أبحث عن حياة هائلة بسيطة أجدها عندك... عيناها: أجمل حياة لك عندي

## حدث في مثل هذا الأسبوع

(١٠ - ١٧)

٨٢٨/٨/٩٢ خاضت الجيوش العربية بقيادة الخليفة العباسي المعتمد معركة «مروية» الباسلة ضد جيوش الامبراطورية البيزنطية.  
١٩٤٨/٨/٩٢ صدر اتفاق جنيف الذي يؤكد على حق المواطنين تحت الاحتلال بمقاومة سلطات الاحتلال وطلب معاملتهم ككسرى حرب.  
٧٥٥/٨/٩٢ وصل عبدالرحمن الداخل إلى شواطئ الأندلس وأسس دولة عربية في شبه الجزيرة الأيبيرية.  
١١٧٧/٨/٩٢ خلع صلاح الدين الأيوبي الإمام مبدالله العاضد آخر خلفاء الفاطميين فانتهى بذلك الدولة الفاطمية بمصر.



## ملاحظات شخصية

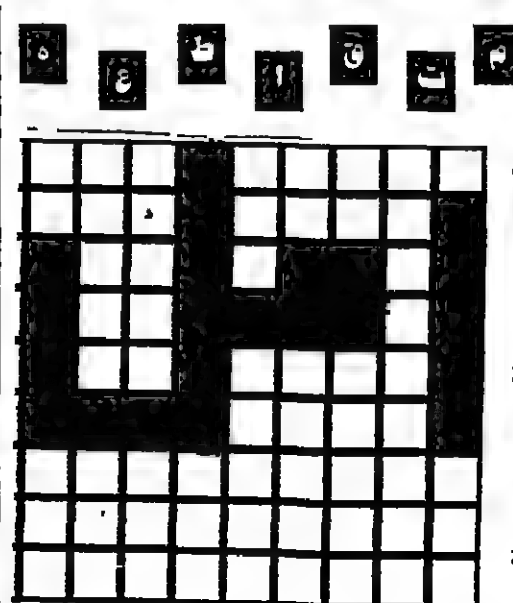
- أن تتعامل مع جهاد ملموس أفضل لك بكثير من أن تتعامل مع إنسان خال من الشعور والأحاسيس  
- لا تدع مجالا لارادة البشر في أن تتحكم فيك وتستمر للآخر  
- الحب الصحيح هو الذي تجلب فيه العاطفة المنبثقة من  
- ينتهي اليأس وانتهاء مرحلة المماناة من قسوة ظروف الحياة.  
- للكل هو شعور ينتاب المرء لوجود فجوة بين الفكر والارادة.  
- الطموح أن تتعلم من أخطائك وتجتازها إلى الأفضل  
- العقد والضغينة تولدان الانتقام بشتى الوسائل والأساليب.  
- غلزي حيد مبدل الحليف / الخليفة

## ضيّع وقتك ... ضيّع وقتك ... ضيّع وقتك

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١  | ٢  | ٣  | ٤  | ٥  | ٦  | ٧  | ٨  | ٩  | ١٠  |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠  |
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠  |
| ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠  |
| ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠  |
| ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠  |
| ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠  |
| ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠  |
| ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠  |
| ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |

## الزهرة

ياسمين، ورد، زنبق، سوسن، اقحوان، قله منتور، بابونج، سنديان، قزنفل، حبق، رقيق، زهر، للؤلؤ، لوز، عطر، يتبقى لديك بعد حذف الكلمات اعلاه اثني عشر حرفا تشكل اسم الزهرة الضائعة. (ال السابق: القدس)



٤- نعم بالاجنبية، تقتيت  
٥- آلة موسيقية، ما له علاقة بالفن + عكسا للاستقام  
٦- نبات يصنع من عروقه مشروب رطب  
٧- عاصمة دولة اسبانية، عكسا يشتم  
٨- عاصمة اوروبية، مات  
٩- عكسا سقاية، عكسا ضعف

الاسم الثاني  
١- لربيع وزراء العلو، جوع  
٢- السن مبعثرة  
عكسا شامده  
٣- متشابها  
٤- قوة  
٥- فمصر، عاصفة  
بحرية  
٦- تقل مبعثرة  
٧- عمارة + عكسا  
سلي  
٨- لحد القلاصفة  
القيما + خاصية  
٩- ولاية اميركية  
عربي  
١- خوف  
٢- كاتب مصري  
شهير  
٣- من الصوب  
الاسم الاول لاسامرة  
اندلسية

الاسم الثاني  
١- الميزان: لا تعتمد بشيء قبل التأكيد  
من قدرتك على الاتجاز، خصوصية غير متوقعة  
٢- المقرب: اجابتك اللعب على الكلام لن تحل المشكلة، ابحث عن الأسباب وعالجها  
٣- القوس: لا تبهر فالدمر لا يؤمن  
والحب لا تشتره التوبة  
٤- الجوزاء: يغلبك الحنين ولكن ذلك يعتمد عليها بالدرجة الاولى  
٥- السرطان: لا تتسرع في حكمك، وتبين الامور جيدا قبل اتخاذ القرار  
٦- الاسد: كن حاقلا ولا تجري وراء شهواتك، وابحث عن الاستقرار  
٧- المذراء: لا تسلف على مايجز تأني وحاول من جديد فمسيحالك الخط بالتأكد





البلاد

البلاد - سياسية - مستقلة

وقتي



عين اختفت الشاعرة كفاح القصين التي كتبت مستنيراً يربوا على الف وغنيمات قصيدة من بينها العبد من القصائد الشعبية.

الشاعر الكبير علي الهقيش انتقلت عناصر مراسلاته منذ فترة يا ترى ما هو الشئ عسى المانع خيرا.

موقعة الحسا قد تكون اختفت منا مؤلفا لم تكن تملك حقيقة سببه فهل يعنى الرضا برفلة رسائلها كاتبة.

محمود العزام: ساجدة بحاجة ماسة الى مؤلفات الشعرية فهي الزود التي نشتم فيها الحكمة بغيرنا للفعل.

جسدية صورة وصدي سبقت المراسلات تباعا وحسن لرويتها في الابداع والخيال من الضد بعد القارئ في بعد وصول الرضا.

الفن ببروك

الوالد علي عيده قسيم الزعي والوالدة والاخته والاخته يتقدمون باجلل التهاني القلبية الى ابنتهم الغالية مي بمناسبة نجاحها الباهر في الثانوية العامة وحصولها على معدل ٩٢٪ وعقبال الدكتوراه يا مي.

اعلان الى اهالي محافظة العقبة الكرام لاعلاناتكم وحجز نسخكم من جريدة البلاد اعتمدوا مكتبة رضوان / العقبة / مقابل البريد ٣١٥٥٨٨ ت

شركة المهندسين

لخدمات الكمبيوتر

صيانة اجهزة الكمبيوتر وكافة لوازمه - عقود صيانة سنوية - بيع اجهزة وكالة بيع اجهزة مستعملة - قسم خاص لطباعة الكمبيوتر. «تسهيلات خاصة للطلبة لشراء الاجهزة المستعملة والحديثة» ملاحظة: تتوفر لدينا مجموعة من الاجهزة المستعملة في شارع الجامعة الم - الزراعة - بناية زهدى ٨٢٠٨٤٤

رجل تهمه عزته وارتقاه يبعد عن الي راعه الخوف ترويع ويضرب على الكايد ويرخص متاعه حتى يقوم بالظلم المهاليج خالد بن أحمد



سفير البداية في المدينة

بنت فرعون، اميرة النحل، موعد في ظهر يرب، أحداث ما بعد الاعتراف بعثرة، كلها عناوين قصائد شعبية استطاع فيها الصديق وعد الشلال ان يحدث تغييرات ويصنع اختراعات وتحولات في القصيدة الشعبية لم تكن موجودة من قبل، كما استطاع ان يجعل القصيدة الشعبية تسك بيد القصيدة القصوى.

وتعني معها الى حيث تخفي وهذا بنيل ما قاله زيد قوين والشاعر العربي الكبير عبد اتراف عود الواحد الذي لم يكن منهم من يتصور ان القصيدة الشعبية تمتلك هذه الطاقة.

لعمري اننا نعتز جميعا لهذا الابداع الذي تميز فيه شاعرنا الشلال وله علينا ما يحتم علينا ان نجازيه بشيء من الانصاف الذي افتقده.

لقد وصلتني اخبار قصائده من الصديق سامي الباسيلي الذي حدثني عن قصائد وعد الكبير حتى تشوقت لمعرفته. وفلا كانت شهادة سامي فيه مكانها حيث وجدت منه من الاسلوب الجذاب في الكتابة بالطريقة السريالية الشفافة الرائعة ما جعلني اتطلع اليه كمدرسة شعرية متميزة يجب ان يستفيد منها الجميع في بابيتنا الارمنية. لكي نصل الى ما وصلت اليه القصيدة الشعبية في الخليج العربي. فنعلمنا تفصيل قصائد شاعرنا المبدع من هذا البنيوع المتلفف تخرج بعدها بصورة جميلة بنيتة ترتقي من خلالها الى اعالي القيم لتداعب نفوس كبار الشعراء والمتقنين ولا ابالغ اذا اقول انها تحتاج الى نوق رفيع لما فيها من المسحات الفلسفية والصورة الابداعية وما تمتلكه من خبرة ورويا ميرة في كتابة القصيدة الشعبية والاسقاطات التاريخية كما ورد في قصيدة عنتره وقصيدة رسالة من طارق بن زياد.

لا تمتلك الا ان تملك لك الاحترام والتقدير يا اخي وعد يا من امتلكت زمام التحديث في الشعر الشعبي ورفع مستواه. ومن هنا اوجه دعوة الى كل وسائل الاعلام ان تصف شاعرنا حقه لكي يطلع على قصائده الجميع ويستفيد منها. واللغة كل اللغة على اصحاب النفوس الرغبة الذين يواجهونه بالتمتع الاعلامي لكي يحولوا بينه وبين الجمهور. ولا يفوتني هنا ان اذكر القراء بان من يود معرفة شيء من الشاعر وعد الشلال ان ينتظر معنا العدد القادم والذي سنجوري فيه معه مقابلة تلمح ان ثوب بعض ملامحه وملاحه شعره الجمهور الكريم. والى اللقاء.

طواني الهم وأحلامي توارت وخسارة كانت بسدي وطارت وحيداً في مستاهات المواني ركببت الموج والأعصاب خارت ركببت الموج وأحلامي كبيرة ولكن يا منسرع ما الريح دارت وصارت مركبتي للموج لعبة تهشبهها وعليها الريح حارت أنادي بصوتي المبحوح واسمع لنوات الألام حولي أستدارت بجلاوتي صدى الأحران وتنه وصرخة حزن في جوفي وحارت خسارة كانت الفرحه بعيني ولكن صدفة أحلامي توارت

**تافيريا**  
بيك أب 94  
**TAVRIA**  
من اليونان  
السعر نقداً شامل ضريبة المبيعات ٨١٠٠ دينار  
أقساط مريحة للغاية ٤٨ شهراً  
مواصفات أوروبية  
خمس شيار  
١١٠٠ سمس مسي  
حمولة ٧٥٠ كيلو غرام  
أسعدتاسح الحجج  
البنك العام في عمان  
مصرف عمان  
مصرف عمان  
مصرف عمان

**مكتب الارز**  
اسعار معقولة ومناسبة..  
اسعار مخفضة للمدد الطويلة..  
موبيلات حديثة ..  
خدمة من وإلى المطار...  
لتأجير السيارات انسيابية  
انضمينا في فندق تاكي  
٦٠٧١١٤ - ٦٠٥٥٤٤ - ٦٠٧٣٤٧  
٦٧١٤٧٠

يعل الله مو يبعيني شوقي الهادي تقجر كل قراراتي يبعيني بس قلت متي قرار ويعلم الله لو تربع نار عمري بشوق جشر ما أحب انه يسك من لهب عمري شرار وعد شلال



**صورة وصدي**  
انا اشهد ان الطير طير الحباري والا الارانب كل طير لهن طير  
نطيت كوكب في شمالي بيسان  
رجم طويل عسالي فوق زامي  
رجم يشوق الي من الغيض دميان  
ويشوق قمرناس النداوي وشامي  
وارقب على اديار لن بان ما بان  
واشوف للبلقاء موارى التهامي  
ديار لنا يوم الينحت والسعد زان  
ياما عزلنا به جموع وجهامي  
بغيت خلان لنا واي خلان  
واليوم منهم عاز زو السنلامي  
وعن جملة الخلان بسد بن قعدان  
دلبوس ليل غشاشي كل زامي  
احبلا لنا من در حلوات الالبيان  
وينور علينا مثل بدر التهامي

**مدارس الدرايا**  
يستمر التسجيل فيها للعام الدراسي القادم ٩٥/٩٤  
في كل من الصفوف التالية:  
أولاً: صفوف الروضة وتأسف من صفي البستان والتمهيري  
ثانياً: صفوف المرحلة الأساسية المتوسطة من صفوف الأول إلى السادس الأساسي  
التسجيل يومياً من الساعة  
١٢ ساعة إلى الساعة الواحدة بعد الظهر في جميع ايام الاسبوع.  
باستثناء يوم الجمعة  
ومن الساعة الرابعة إلى الساعة  
السابعة مساءً في جميع ايام  
الاسبوع باستثناء يومي  
الخميس والجمعة.

تقع مدارس الدرايا بالقرب من  
ميدان جمال عبد الناصر (دور الميناء)  
على شارع الاستقلال الى الجهة  
اليسرى لمن يجه الى جبل الزقفة  
منطلقاً من هذا الميدان

**مميزات مدارس الدرايا**  
تتمتع المدارس بتطبيق مفهوم التدريس البيني على الممارس والمفاهيم وصول  
كل طالب الى درجة التمكن المطلوبة في الهدف مقرر (Objective Based Instruction).  
تتمتع المدارس على غرف صفية واسعة ومجهزة جيداً. توفر المدارس لمتدربيها المركزية  
المتابعة لجميع الصفوف والقاعات. تحتوي المدارس على قاعات واسعة متفردة للأفراد  
ومكتبة ومختبرات حاسوب وعلم ودراسات مهنية ودراسم فنية.  
تتمتع المدرسة بالمشاطات الثقافية والعلمية والفنية والرياضية والموسيقية وفق  
ميراث واثق من التراث. تمارس الطلبة المشاطات اللاهوتية في مجالات عديدة يختار  
الاطالء ما يتناسبه منها وفق ميوله الخاصة. تتمتع المدرسة بالقاعات العربية والانجليزية والفرنسية.







## البلاد

أدوية - سياسة - مستقلة



محمود الرواشدة

## جروش

**والنقريون؟**  
«مهرجان جروش»... باتساعه.. بطوله.. وبصره.. وبمالياته المختلفة.. كان مجالاً وفرصة لظهور قدرة تلفزيوننا.. على التقاط الموقف والشهد الجميل، والناظر.. والمبصر.. وتقديم «وجبة» بومبية للمشاهد الأجنبي، تتميز بالشمول والطرافة.. غير أن «نقريون».. ومحدودة «دوية».. وأخيراً.. جعلت نفعهم للسلطات والأنشطة.. وبالعباية.. أن لم نقل البلاد؟!

طبعاً.. أنا مدره تماماً.. أن التقاط الموقف الطريف، والشهد المعبّر.. بحاجة إلى ثقافة وحرفية عالية.. وكما ينسب.. هذه الأشياء ليست ذات قيمة في تلفزيوننا!

أما ما حدث.. في لقاء «مصور الحساني» مع التلفزيون.. وما رواه «مصور» شخصياً لي.. فهو يثبت أن منيعاً ومبغياتاً بحاجة إلى دروات.. تعليم.. وتكوين.. وتشكيل في كافة مناحي العمل التلفزيوني.. إن كانوا يتبنون! ولم لقاء الملتقى.. أيضاً مع «صباح فخري».. الفنان الضخم! يكشف أن ثمة عداوة بين منيعنا ومنيعنا.. وبين القراءة والأخلاق.. فليس مستحي اللقاء.. خصوصاً مع رجل.. بحجم.. صباح.. هو تكرر أسئلة لا نون ولا سفة لها! أسئلة تذكّر.. وتكرس.. جهل والنميمة.. والعدو.. أن كان ثمة سعد.. فليست تجعل المستضاف.. «بضم الواو».. يستهين.. بالمضيف.. ولا يأخذ على محمل الجد.. فقط هي مقارعة بسيطة.. بين منيعنا ومنيعي.. تلفزيون شقيق.. وتكتشف أمانة الحقيقة المصونة.. أن ليس لدينا منيعون أو منيعات حقيقيون.. حتى يابست المقاييس! هذا إذا استثنينا «الاستثنائي».. واللام.. والواسطة.. التي يبدو أنها والمقاييس.. الوحيد.. والوحيد!

## الفنانة جوليت عواد لـ "البلاد" أرفض ان اكون امـا..

## بسبب الغزوات الكثيرة.. أصبح الفنان يتيما..

**البلاد:** أي المخرجين أكثر جولة؟  
**جوليت:** المكتبة «طبعاً»  
**البلاد:** وروك.. جميل عواد.. هل يدخل المطبخ الأول؟  
**جوليت:** قليل جداً.. أفسح له المجال أن يبدع لأن لديه الكثير.. الكثير

**البلاد:** وهل يتعامل مطبخ بمنطق النكتاتور صبي السيد؟  
**جوليت:** لا يتعامل بمنطق النكتاتور.. وهو على استعداد لعمل القهقهة لكينا.. أن كان كانا مشغولاً.. جميل.. طفل كبير.. ومرجع رغم أنه عتيق.. فيما يتلق باليابس..

**البلاد:** لا يتعسر للثقل اليك.. نظراً لاختلافه الرقعي والثقافة.. والهم؟  
**جوليت:** للثقافة.. لا.. لكن الثقيل يلزمني صياحاً ومساء.. وهو يشعرني بأن لدي الكثير لأفعله.. وليس والسنتين تمر.. وأنا لكبير.. وليس ثمة مجال لأفعل كل ما لدي.. وهذا قاطع! أحس بكم بيت قتل الفنان.. قتل يربوا.. لكن اليد أو السكين.. غير وأخمة.. لتقاربهما.. وتتصمر عليها..

**البلاد:** وأحياناً؟  
**جوليت:** «فصيحوا نطق أمانيتا حتى ماتت»  
**البلاد:** والوضع السياسي.. كيف ترى؟  
**جوليت:** «مساء» الإرضاع السياسية.. جعلني أقصر على نفسي.. بحيث لا أتعب طفاً يأتي إلى هذا العالم المشوش..

**البلاد:** بعيداً عن الإرضاع السياسية.. وسوءها أين أنت من الموسيقى؟  
**جوليت:** «لنفسيتي» تلغز جزءاً من حياتي.. وخمسوسا الكاسيكيات «مستهووني» دكانين بورا.. لا.. دكانين أوروب.. ويوميني.. وفلغز.. فتجني الأواني الشعبية العراقية.. الموشحات.. أم كاثوم.. فيروز.. صباح فخري..  
**البلاد:** هل تغني؟  
**جوليت:** «بتمنى».. ياريت أقدر أغني.. كما أتمنى أن أصرف على أي آلة.. وأحد مشاوري أن أتمل العزف على آلة موسيقية! **البلاد:** ماذا تعني لك الكلمات التالية:  
الروما.. الحياة  
الليل.. قلق.. مشاير.. أداة محبسة الذات  
الحب.. هو الإبداع.. الفن  
جميل عواد.. الحبيب.. الصديق.. الملم  
جوليت عواد.. الصديق

العالم كله.. مشغول بالكرة.. يكس العالم.. وقتها شأخت.. من سيجني طقني!؟ والسؤال الأمر.. بسيف من سيقتل!؟ وانتخابات قراراً بأن لا أنجب.. وطلبت ذلك من «جميل»..  
**البلاد:** ولكن هل هذا كاف.. لكي تمارسي على نفسك أقصى أنواع الحرمان.. حرمان الأمومة؟  
**جوليت:** قد أكون مارسيت على نفسي شيئاً من القوة.. ولو أنني لم أعمل ذلك.. لكنت الثانية.. العالم منقسم إلى قسمين.. ظالم.. ومظلوم.. وأنا لا أحب الظالمين.. وأحاربهم.. ولا أحب المظلومين أيضاً.. مع نفسي.. لاني أرى الوسط الفني والثقافي مصاباً بالقصاص بين

العالم كله.. مشغول بالكرة.. يكس العالم.. وقتها شأخت.. من سيجني طقني!؟ والسؤال الأمر.. بسيف من سيقتل!؟ وانتخابات قراراً بأن لا أنجب.. وطلبت ذلك من «جميل»..  
**البلاد:** ولكن هل هذا كاف.. لكي تمارسي على نفسك أقصى أنواع الحرمان.. حرمان الأمومة؟  
**جوليت:** قد أكون مارسيت على نفسي شيئاً من القوة.. ولو أنني لم أعمل ذلك.. لكنت الثانية.. العالم منقسم إلى قسمين.. ظالم.. ومظلوم.. وأنا لا أحب الظالمين.. وأحاربهم.. ولا أحب المظلومين أيضاً.. مع نفسي.. لاني أرى الوسط الفني والثقافي مصاباً بالقصاص بين

العالم كله.. مشغول بالكرة.. يكس العالم.. وقتها شأخت.. من سيجني طقني!؟ والسؤال الأمر.. بسيف من سيقتل!؟ وانتخابات قراراً بأن لا أنجب.. وطلبت ذلك من «جميل»..  
**البلاد:** ولكن هل هذا كاف.. لكي تمارسي على نفسك أقصى أنواع الحرمان.. حرمان الأمومة؟  
**جوليت:** قد أكون مارسيت على نفسي شيئاً من القوة.. ولو أنني لم أعمل ذلك.. لكنت الثانية.. العالم منقسم إلى قسمين.. ظالم.. ومظلوم.. وأنا لا أحب الظالمين.. وأحاربهم.. ولا أحب المظلومين أيضاً.. مع نفسي.. لاني أرى الوسط الفني والثقافي مصاباً بالقصاص بين

العالم كله.. مشغول بالكرة.. يكس العالم.. وقتها شأخت.. من سيجني طقني!؟ والسؤال الأمر.. بسيف من سيقتل!؟ وانتخابات قراراً بأن لا أنجب.. وطلبت ذلك من «جميل»..  
**البلاد:** ولكن هل هذا كاف.. لكي تمارسي على نفسك أقصى أنواع الحرمان.. حرمان الأمومة؟  
**جوليت:** قد أكون مارسيت على نفسي شيئاً من القوة.. ولو أنني لم أعمل ذلك.. لكنت الثانية.. العالم منقسم إلى قسمين.. ظالم.. ومظلوم.. وأنا لا أحب الظالمين.. وأحاربهم.. ولا أحب المظلومين أيضاً.. مع نفسي.. لاني أرى الوسط الفني والثقافي مصاباً بالقصاص بين

العالم كله.. مشغول بالكرة.. يكس العالم.. وقتها شأخت.. من سيجني طقني!؟ والسؤال الأمر.. بسيف من سيقتل!؟ وانتخابات قراراً بأن لا أنجب.. وطلبت ذلك من «جميل»..  
**البلاد:** ولكن هل هذا كاف.. لكي تمارسي على نفسك أقصى أنواع الحرمان.. حرمان الأمومة؟  
**جوليت:** قد أكون مارسيت على نفسي شيئاً من القوة.. ولو أنني لم أعمل ذلك.. لكنت الثانية.. العالم منقسم إلى قسمين.. ظالم.. ومظلوم.. وأنا لا أحب الظالمين.. وأحاربهم.. ولا أحب المظلومين أيضاً.. مع نفسي.. لاني أرى الوسط الفني والثقافي مصاباً بالقصاص بين

العالم كله.. مشغول بالكرة.. يكس العالم.. وقتها شأخت.. من سيجني طقني!؟ والسؤال الأمر.. بسيف من سيقتل!؟ وانتخابات قراراً بأن لا أنجب.. وطلبت ذلك من «جميل»..  
**البلاد:** ولكن هل هذا كاف.. لكي تمارسي على نفسك أقصى أنواع الحرمان.. حرمان الأمومة؟  
**جوليت:** قد أكون مارسيت على نفسي شيئاً من القوة.. ولو أنني لم أعمل ذلك.. لكنت الثانية.. العالم منقسم إلى قسمين.. ظالم.. ومظلوم.. وأنا لا أحب الظالمين.. وأحاربهم.. ولا أحب المظلومين أيضاً.. مع نفسي.. لاني أرى الوسط الفني والثقافي مصاباً بالقصاص بين

العالم كله.. مشغول بالكرة.. يكس العالم.. وقتها شأخت.. من سيجني طقني!؟ والسؤال الأمر.. بسيف من سيقتل!؟ وانتخابات قراراً بأن لا أنجب.. وطلبت ذلك من «جميل»..  
**البلاد:** ولكن هل هذا كاف.. لكي تمارسي على نفسك أقصى أنواع الحرمان.. حرمان الأمومة؟  
**جوليت:** قد أكون مارسيت على نفسي شيئاً من القوة.. ولو أنني لم أعمل ذلك.. لكنت الثانية.. العالم منقسم إلى قسمين.. ظالم.. ومظلوم.. وأنا لا أحب الظالمين.. وأحاربهم.. ولا أحب المظلومين أيضاً.. مع نفسي.. لاني أرى الوسط الفني والثقافي مصاباً بالقصاص بين

العالم كله.. مشغول بالكرة.. يكس العالم.. وقتها شأخت.. من سيجني طقني!؟ والسؤال الأمر.. بسيف من سيقتل!؟ وانتخابات قراراً بأن لا أنجب.. وطلبت ذلك من «جميل»..  
**البلاد:** ولكن هل هذا كاف.. لكي تمارسي على نفسك أقصى أنواع الحرمان.. حرمان الأمومة؟  
**جوليت:** قد أكون مارسيت على نفسي شيئاً من القوة.. ولو أنني لم أعمل ذلك.. لكنت الثانية.. العالم منقسم إلى قسمين.. ظالم.. ومظلوم.. وأنا لا أحب الظالمين.. وأحاربهم.. ولا أحب المظلومين أيضاً.. مع نفسي.. لاني أرى الوسط الفني والثقافي مصاباً بالقصاص بين

العالم كله.. مشغول بالكرة.. يكس العالم.. وقتها شأخت.. من سيجني طقني!؟ والسؤال الأمر.. بسيف من سيقتل!؟ وانتخابات قراراً بأن لا أنجب.. وطلبت ذلك من «جميل»..  
**البلاد:** ولكن هل هذا كاف.. لكي تمارسي على نفسك أقصى أنواع الحرمان.. حرمان الأمومة؟  
**جوليت:** قد أكون مارسيت على نفسي شيئاً من القوة.. ولو أنني لم أعمل ذلك.. لكنت الثانية.. العالم منقسم إلى قسمين.. ظالم.. ومظلوم.. وأنا لا أحب الظالمين.. وأحاربهم.. ولا أحب المظلومين أيضاً.. مع نفسي.. لاني أرى الوسط الفني والثقافي مصاباً بالقصاص بين

العالم كله.. مشغول بالكرة.. يكس العالم.. وقتها شأخت.. من سيجني طقني!؟ والسؤال الأمر.. بسيف من سيقتل!؟ وانتخابات قراراً بأن لا أنجب.. وطلبت ذلك من «جميل»..  
**البلاد:** ولكن هل هذا كاف.. لكي تمارسي على نفسك أقصى أنواع الحرمان.. حرمان الأمومة؟  
**جوليت:** قد أكون مارسيت على نفسي شيئاً من القوة.. ولو أنني لم أعمل ذلك.. لكنت الثانية.. العالم منقسم إلى قسمين.. ظالم.. ومظلوم.. وأنا لا أحب الظالمين.. وأحاربهم.. ولا أحب المظلومين أيضاً.. مع نفسي.. لاني أرى الوسط الفني والثقافي مصاباً بالقصاص بين

العالم كله.. مشغول بالكرة.. يكس العالم.. وقتها شأخت.. من سيجني طقني!؟ والسؤال الأمر.. بسيف من سيقتل!؟ وانتخابات قراراً بأن لا أنجب.. وطلبت ذلك من «جميل»..  
**البلاد:** ولكن هل هذا كاف.. لكي تمارسي على نفسك أقصى أنواع الحرمان.. حرمان الأمومة؟  
**جوليت:** قد أكون مارسيت على نفسي شيئاً من القوة.. ولو أنني لم أعمل ذلك.. لكنت الثانية.. العالم منقسم إلى قسمين.. ظالم.. ومظلوم.. وأنا لا أحب الظالمين.. وأحاربهم.. ولا أحب المظلومين أيضاً.. مع نفسي.. لاني أرى الوسط الفني والثقافي مصاباً بالقصاص بين

العالم كله.. مشغول بالكرة.. يكس العالم.. وقتها شأخت.. من سيجني طقني!؟ والسؤال الأمر.. بسيف من سيقتل!؟ وانتخابات قراراً بأن لا أنجب.. وطلبت ذلك من «جميل»..  
**البلاد:** ولكن هل هذا كاف.. لكي تمارسي على نفسك أقصى أنواع الحرمان.. حرمان الأمومة؟  
**جوليت:** قد أكون مارسيت على نفسي شيئاً من القوة.. ولو أنني لم أعمل ذلك.. لكنت الثانية.. العالم منقسم إلى قسمين.. ظالم.. ومظلوم.. وأنا لا أحب الظالمين.. وأحاربهم.. ولا أحب المظلومين أيضاً.. مع نفسي.. لاني أرى الوسط الفني والثقافي مصاباً بالقصاص بين

العالم كله.. مشغول بالكرة.. يكس العالم.. وقتها شأخت.. من سيجني طقني!؟ والسؤال الأمر.. بسيف من سيقتل!؟ وانتخابات قراراً بأن لا أنجب.. وطلبت ذلك من «جميل»..  
**البلاد:** ولكن هل هذا كاف.. لكي تمارسي على نفسك أقصى أنواع الحرمان.. حرمان الأمومة؟  
**جوليت:** قد أكون مارسيت على نفسي شيئاً من القوة.. ولو أنني لم أعمل ذلك.. لكنت الثانية.. العالم منقسم إلى قسمين.. ظالم.. ومظلوم.. وأنا لا أحب الظالمين.. وأحاربهم.. ولا أحب المظلومين أيضاً.. مع نفسي.. لاني أرى الوسط الفني والثقافي مصاباً بالقصاص بين

العالم كله.. مشغول بالكرة.. يكس العالم.. وقتها شأخت.. من سيجني طقني!؟ والسؤال الأمر.. بسيف من سيقتل!؟ وانتخابات قراراً بأن لا أنجب.. وطلبت ذلك من «جميل»..  
**البلاد:** ولكن هل هذا كاف.. لكي تمارسي على نفسك أقصى أنواع الحرمان.. حرمان الأمومة؟  
**جوليت:** قد أكون مارسيت على نفسي شيئاً من القوة.. ولو أنني لم أعمل ذلك.. لكنت الثانية.. العالم منقسم إلى قسمين.. ظالم.. ومظلوم.. وأنا لا أحب الظالمين.. وأحاربهم.. ولا أحب المظلومين أيضاً.. مع نفسي.. لاني أرى الوسط الفني والثقافي مصاباً بالقصاص بين

العالم كله.. مشغول بالكرة.. يكس العالم.. وقتها شأخت.. من سيجني طقني!؟ والسؤال الأمر.. بسيف من سيقتل!؟ وانتخابات قراراً بأن لا أنجب.. وطلبت ذلك من «جميل»..  
**البلاد:** ولكن هل هذا كاف.. لكي تمارسي على نفسك أقصى أنواع الحرمان.. حرمان الأمومة؟  
**جوليت:** قد أكون مارسيت على نفسي شيئاً من القوة.. ولو أنني لم أعمل ذلك.. لكنت الثانية.. العالم منقسم إلى قسمين.. ظالم.. ومظلوم.. وأنا لا أحب الظالمين.. وأحاربهم.. ولا أحب المظلومين أيضاً.. مع نفسي.. لاني أرى الوسط الفني والثقافي مصاباً بالقصاص بين

العالم كله.. مشغول بالكرة.. يكس العالم.. وقتها شأخت.. من سيجني طقني!؟ والسؤال الأمر.. بسيف من سيقتل!؟ وانتخابات قراراً بأن لا أنجب.. وطلبت ذلك من «جميل»..  
**البلاد:** ولكن هل هذا كاف.. لكي تمارسي على نفسك أقصى أنواع الحرمان.. حرمان الأمومة؟  
**جوليت:** قد أكون مارسيت على نفسي شيئاً من القوة.. ولو أنني لم أعمل ذلك.. لكنت الثانية.. العالم منقسم إلى قسمين.. ظالم.. ومظلوم.. وأنا لا أحب الظالمين.. وأحاربهم.. ولا أحب المظلومين أيضاً.. مع نفسي.. لاني أرى الوسط الفني والثقافي مصاباً بالقصاص بين

العالم كله.. مشغول بالكرة.. يكس العالم.. وقتها شأخت.. من سيجني طقني!؟ والسؤال الأمر.. بسيف من سيقتل!؟ وانتخابات قراراً بأن لا أنجب.. وطلبت ذلك من «جميل»..  
**البلاد:** ولكن هل هذا كاف.. لكي تمارسي على نفسك أقصى أنواع الحرمان.. حرمان الأمومة؟  
**جوليت:** قد أكون مارسيت على نفسي شيئاً من القوة.. ولو أنني لم أعمل ذلك.. لكنت الثانية.. العالم منقسم إلى قسمين.. ظالم.. ومظلوم.. وأنا لا أحب الظالمين.. وأحاربهم.. ولا أحب المظلومين أيضاً.. مع نفسي.. لاني أرى الوسط الفني والثقافي مصاباً بالقصاص بين

العالم كله.. مشغول بالكرة.. يكس العالم.. وقتها شأخت.. من سيجني طقني!؟ والسؤال الأمر.. بسيف من سيقتل!؟ وانتخابات قراراً بأن لا أنجب.. وطلبت ذلك من «جميل»..  
**البلاد:** ولكن هل هذا كاف.. لكي تمارسي على نفسك أقصى أنواع الحرمان.. حرمان الأمومة؟  
**جوليت:** قد أكون مارسيت على نفسي شيئاً من القوة.. ولو أنني لم أعمل ذلك.. لكنت الثانية.. العالم منقسم إلى قسمين.. ظالم.. ومظلوم.. وأنا لا أحب الظالمين.. وأحاربهم.. ولا أحب المظلومين أيضاً.. مع نفسي.. لاني أرى الوسط الفني والثقافي مصاباً بالقصاص بين

العالم كله.. مشغول بالكرة.. يكس العالم.. وقتها شأخت.. من سيجني طقني!؟ والسؤال الأمر.. بسيف من سيقتل!؟ وانتخابات قراراً بأن لا أنجب.. وطلبت ذلك من «جميل»..  
**البلاد:** ولكن هل هذا كاف.. لكي تمارسي على نفسك أقصى أنواع الحرمان.. حرمان الأمومة؟  
**جوليت:** قد أكون مارسيت على نفسي شيئاً من القوة.. ولو أنني لم أعمل ذلك.. لكنت الثانية.. العالم منقسم إلى قسمين.. ظالم.. ومظلوم.. وأنا لا أحب الظالمين.. وأحاربهم.. ولا أحب المظلومين أيضاً.. مع نفسي.. لاني أرى الوسط الفني والثقافي مصاباً بالقصاص بين

العالم كله.. مشغول بالكرة.. يكس العالم.. وقتها شأخت.. من سيجني طقني!؟ والسؤال الأمر.. بسيف من سيقتل!؟ وانتخابات قراراً بأن لا أنجب.. وطلبت ذلك من «جميل»..  
**البلاد:** ولكن هل هذا كاف.. لكي تمارسي على نفسك أقصى أنواع الحرمان.. حرمان الأمومة؟  
**جوليت:** قد أكون مارسيت على نفسي شيئاً من القوة.. ولو أنني لم أعمل ذلك.. لكنت الثانية.. العالم منقسم إلى قسمين.. ظالم.. ومظلوم.. وأنا لا أحب الظالمين.. وأحاربهم.. ولا أحب المظلومين أيضاً.. مع نفسي.. لاني أرى الوسط الفني والثقافي مصاباً بالقصاص بين

## أنا ست بيت ممتازة أرسل لي المرحوم بليغ حمدي الحانه على شريط كاسيت أتمنى لو كنت عارضة أزياء

في إحدى الحلقات التيقتها سمعتها وهي تقني.. جلبي الصوت فأرفت السمع كان صوتها رخيماً يترجم مع الحان خلفية بأسلوب شيق جديد.. أنها الفنانة لونا فرح.. وكان «كلام» معها هذا الحوار الجميل.  
**البلاد:** أرجو أن تهمي نفسك لقراء جريدة البلاد؟  
**لونا:** أسعدني لونا فرح من موارده بيروت عام ١٩٩٦ متزوجة ولها طلة اسمها «نور» العمر ما يقارب ١٠ سنوات والابنية الثانية كانت في بيروت عام ١٩٨٥.  
**البلاد:** ما أول عمل فني قمت به؟  
**لونا:** أول عمل فني كان في بيروت في حلقة فنية في مطعم «كوشا».  
**البلاد:** حديثاً عن بداية حياتك كاتبة؟  
**لونا:** تقول لونا لقد شغلت الغناء وممري حوالي ١٠ سنوات وبدأت أمارسه في حفلات وليالي لبنان حتى أصبح عمري ١٨ عاماً تقريباً حيث ترست في الغناء وقد شجعتني على ذلك والتمني فقد كانت تتميز بصوت غنائي جميل ودينتي وعبت علي كثيراً.. كما تلعت العزف على الأورج في معهد «الكونسرفتوار» في بيروت وتخرجت منه كعازفة أورج.

قلبي الفنان حمدي الحسيني حازف الأورج الشهير في إحدى دول الخليج ونسبي وأحبته صوتي وعاني الحزن لفارعة لكي أتنش أكثر وقتاً لم أتردد في الموافقة ونصحتني إلى القاهرة وبدأت أغني في الحفلات والسهرة الكبيرة حتى أعجب بصوتي الأستاذ يوسف مريس أسكنده صاحب شركة موزيكون وأعد لي شريط كاسيت من ثمانية أغاني باسم «ميدانة» وكلمات الأغاني من الحان عزت الجشي والحان سامي المنفاري ولي الأورج شريط جديد سيوزل إلى السوق قريباً يستمر على ٣ أغاني من الفلكلور المصري وأنا هنا يا ابن الحلال.. وأنا مالي بيبي.. ورح على باباء ونصحتني أيضاً أغاني للاقتفاضة منها «هلي يا بما ونفدي» - يا بيت ساحور -

ديت ما بدأ نوبت الشاعر الفلسطيني أحمد نجور وقد سجلت على شريط كاسيت.

**البلاد:** لونا.. أين هي من التلفزيون وماذا تفتي؟

**لونا:** لقد اشتركت في أداء دور إيجابية في مسلسل تلفزيوني من إخراج الأستاذ علي ياسين بعنوان «رجاء التزام الصمت» في استديو الجيب في التلفزيون من الإنتاج الخاص لشركة صوت القاهرة واشتركت في مسلسل «أهلا يا جاز» وعلى قول المثل «العودة للجنون» وفي مسرحية «الزمن لين» ملك ماضي وشاك جابر وساري الأسعد.

**البلاد:** للمهرجانات التي شاركت فيها لونا.. ما هي؟

**لونا:** شاركت في مهرجان الشباب بالقاهرة ومهرجان الأقنية الخفيفة.. وبيروت وراما السويس الأول عام ١٩٨٩.

في إحدى الحلقات التيقتها سمعتها وهي تقني.. جلبي الصوت فأرفت السمع كان صوتها رخيماً يترجم مع الحان خلفية بأسلوب شيق جديد.. أنها الفنانة لونا فرح.. وكان «كلام» معها هذا الحوار الجميل.  
**البلاد:** أرجو أن تهمي نفسك لقراء جريدة البلاد؟  
**لونا:** أسعدني لونا فرح من موارده بيروت عام ١٩٩٦ متزوجة ولها طلة اسمها «نور» العمر ما يقارب ١٠ سنوات والابنية الثانية كانت في بيروت عام ١٩٨٥.  
**البلاد:** ما أول عمل فني قمت به؟  
**لونا:** أول عمل فني كان في بيروت في حلقة فنية في مطعم «كوشا».  
**البلاد:** حديثاً عن بداية حياتك كاتبة؟  
**لونا:** تقول لونا لقد شغلت الغناء وممري حوالي ١٠ سنوات وبدأت أمارسه في حفلات وليالي لبنان حتى أصبح عمري ١٨ عاماً تقريباً حيث ترست في الغناء وقد شجعتني على ذلك والتمني فقد كانت تتميز بصوت غنائي جميل ودينتي وعبت علي كثيراً.. كما تلعت العزف على الأورج في معهد «الكونسرفتوار» في بيروت وتخرجت منه كعازفة أورج.

قلبي الفنان حمدي الحسيني حازف الأورج الشهير في إحدى دول الخليج ونسبي وأحبته صوتي وعاني الحزن لفارعة لكي أتنش أكثر وقتاً لم أتردد في الموافقة ونصحتني إلى القاهرة وبدأت أغني في الحفلات والسهرة الكبيرة حتى أعجب بصوتي الأستاذ يوسف مريس أسكنده صاحب شركة موزيكون وأعد لي شريط كاسيت من ثمانية أغاني باسم «ميدانة» وكلمات الأغاني من الحان عزت الجشي والحان سامي المنفاري ولي الأورج شريط جديد سيوزل إلى السوق قريباً يستمر على ٣ أغاني من الفلكلور المصري وأنا هنا يا ابن الحلال.. وأنا مالي بيبي.. ورح على باباء ونصحتني أيضاً أغاني للاقتفاضة منها «هلي يا بما ونفدي» - يا بيت ساحور -

ديت ما بدأ نوبت الشاعر الفلسطيني أحمد نجور وقد سجلت على شريط كاسيت.

**البلاد:** لونا.. أين هي من التلفزيون وماذا تفتي؟

**لونا:** لقد اشتركت في أداء دور إيجابية في مسلسل تلفزيوني من إخراج الأستاذ علي ياسين بعنوان «رجاء التزام الصمت» في استديو الجيب في التلفزيون من الإنتاج الخاص لشركة صوت القاهرة واشتركت في مسلسل «أهلا يا جاز» وعلى قول المثل «العودة للجنون» وفي مسرحية «الزمن لين» ملك ماضي وشاك جابر وساري الأسعد.

**البلاد:** للمهرجانات التي شاركت فيها لونا.. ما هي؟

**لونا:** شاركت في مهرجان الشباب بالقاهرة ومهرجان الأقنية الخفيفة.. وبيروت وراما السويس الأول عام ١٩٨٩.



لونا

نادي شباب الفتيحة يقدم  
مهرجان الفتيحة للفن  
للحرف والفنون  
اليوم الثلاثاء ولحقة واحدة فقط  
المطرب الأردني  
جهاد سر كيس  
المطرب التونسي  
لطفي بوشناق  
سعر البطاقة ٤٠٠٠ دينار فقط  
الساعة ٩ مساءً • للعائلات فقط

GULF EXPRESS  
SONET NETWORK  
International Center

Co-Sponsored by:  
We make the world even smaller

جوليت عواد  
معه في شقة حلي تات المانية  
للنقل الدولي السريع





## كيف تنعشين قلب زوجك؟

فرحة وان تعرف كيف تهتم بنفسها وجسمها وشعرها امامه لتستمتع قلبه.. واذا استطاعت مفاجئته ببعض الهدايا في المناسبات فذلك امر يتعكس بشكل ايجابي على حياتها الزوجية. امر اخر هو الصراحة في المواقف الحساسة والصديق في طرح الامور على الشريك الى جانب الابتعاد عن الحساسية المفرطة في تفسير بعض المواقف كما انه على الزوجة ان تشارك زوجها في مصروف البيت وتنظيم وتخطيط وضع الأسرة.. الخ الى جانب ترتيب حاجيات الزوج والاهتمام بامرته واخيرا الاتنية والتفاني على حب الاولاد او على حب الظهور.. هي عادات سببة يجب التخلص منها. باختصار سينتج الحلة تبقى سر الجاذبية، والبسمة حلالة للمشاكل حتى في احلك الظروف.

الشريكين يرى ان الآخر امر مفروق منه.. والزوجة تستطيع بقليل من الرواية والحكمة ان تكون الأكثر تأثيراً في استقرار الزواج ونجاحه. ولا تعاض قلب زوجها تستطيع ان تستمع بعض كلمات المديح في حال ادى عملاً ما بشكل جيد، حيث يصيح من القيد تنكيهه بمزاياه الحسنة في ظل العديد من الرسائل السلبية الصادرة من داخل وخارج كل منا.. يجب على الزوجة ان تشجع زوجها على عمل الخير والتشاطر الايجابي والمهني كما يجب على الزوجة ان لا تشغل بالها بشيء آخر تلهيها عن العناية بزوجها، فهو بحاجة اليها في بعض المواقف وان كان لا يطلب ذلك.. فيجب عليها ان تعرف ماذا يقضي وماذا يثير

كثير من الزوجات يعتقدن انه لا داعي للشاء على تصرفات زوجها واسماعه بعض كلمات الاطراء.. لان ما يقسم به واجب عليه.. ولان زواجهما مضي عليه بعض السنوات وان الاولوية لرعاية الاولاد والبيت.. ويقدتن هنا شيء هام جسداً هو ان تفاصيل صغيرة قد يهملنها في حياتهن الزوجية وفي علاقتهن مع أزواجهن قد تتسبب في جنوح مركب الأسرة الى شفير الهاوية!! الحب لوحده لا يكفي كي تطرد الكآبة والملل من حياة الشريكين، بل يجب الانتباه الى الامور الصغيرة التي تشكل دعامات الحياة الزوجية مثل الصدق والكرم في العاطفة اتجاه الشريك والتفاني والاستماع له ومشاكله ومشاركته قلقه في الازمات والوقاات الصعبة.. بعيداً عن روتين العادة وان كلا من

## البلبل

سليمة - مستقلة

## اطفال البلاد



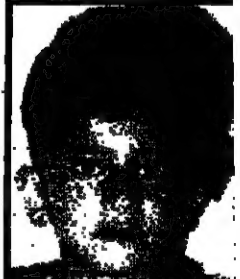
عبدالله السلمان  
سنة واحدة



عبدالله السلمان  
سنة واحدة



عبدالله السلمان  
سنة واحدة



عبدالله السلمان  
سنة واحدة



عبدالله السلمان  
سنة واحدة



عبدالله السلمان  
سنة واحدة

## مكتبة الأسرة

كثيرون من يعتنون بمظهر المكتبة ويكبرونها ورفوفها ونوع الخشب المصنوعة منه.. الخ لتتلاءم مع ديكور المنزل ولكن شيئاً جالياً للعين الناضرة من بعيد.

ولكن ! هل يهتم الكثيرون حقاً بنوعية الكتب التي يمكن أن تحتويها هذه المكتبة، والتي من المفترض أن تلبى رغبة جميع أفراد الأسرة واحتياجاتهم العقلية ..

قلة هم الذين يأسرهم مضمون المكتبة وليس شكلها الخارجي. وخصوصاً ذوي الاختصاصات المختلفة المتعلقة بالكتب والمراجع.. إن لو افترضنا أنك تريد تأسيس مكتبة في بيتك.. فما هي نوعية الكتب التي تختارها ؟

لا شك أن كتب التاريخ والتراث مهمة إلى جانب الكتب العلمية والتربوية والكتب والقصاصات المتعلقة بالأطفال.. كذلك الكتب المتعلقة بالمرأة وشؤونها ورشاشتها وبيتها.. الخ.

أما الكتب السياسية فهي ضرورية في أية مكتبة وفق احتياجات القراء أنفسهم، طبعاً إلى جانب الكتب الثقافية والقصاصات والروايات وبزوايا الشعر إذا وجدت إقبالاً من أصحاب البيت والضيوف.

أيضاً.. ليس المهم أن أقتني الكتاب وأضعه فوق الرف وأحكم عليه بالسجن المؤبد في مكانه لمجرد أن يقال أن فلان عنده مكتبة فيها (١٠٠٠) كتاب مثلاً أو أكثر.. المهم أن يتحرك هذا الكتاب وأن يقرأ، وأن يتم تناقله بين الأيدي الكثيرة داخل الأسرة وخارجها، فالكتاب لا يتلا إلا عبر تحريك صفحاته وقراءتها وليس الاكتفاء بالاحتفاظ به وابعاء قراءته كما يفعل البعض، وليس المهم أيضاً أن تشتري عشرين أو ثلاثين كتاباً دفعة واحدة، القضية تأتي تراكمية، فلو حذف كل شهر من الميزانية الأسرية مبلغاً بسيطاً لشراء كتاب أو كتابين أو أكثر لوجدت بعد فترة أن لديك مكتبة غنية.

## تنحيف الفخذين

الأفخاذ المكتزة هي إحدى التحديات في محاولة تخفيف الوزن.. حيث يصعب إزالة الدهون المختزنة في القسم السفلي من الجسم (الوركين والفخذين) لأنه - أي الدهن - لا يدخل ويخرج من الخلايا بسهولة ناتجاً كما في الأجزاء الأخرى من الجسم. وتعتقد بعض النساء القلقات على أفخاذهن وأردافهن أنهن بشريات الإنتشاء يستعلن حل المشكلة.. حيث أن خسارة الوزن لا بد أن تلحق كل أنحاء الجسم ولكن ذلك ليس صحيحاً.

ومن الأفضل لمن انتقاء التمرينات التي تشغل الرجلين مثل تمارين "الايروبك" التي تشغل الفخذين والوركين من مشي وركوب الدرجة الهوائية الثابتة والتحرك وتسلق السلم والتزجج والهزلة والسباحة والركض.. الخ فكلها تمارين تحرق الدهن وتفيد كثيراً.

ولكي تضمني تنحيف فخذيك إذا كنت تمانين من سمنتهما فيصبح بالتالي ساعة مشي يومياً تطبيق فوائد تروزي قائمة (٢٠) دقيقة ركض. ممارسة تمارين التطنج بعد مجهود الجري أو المشي. ممارسة تمارين تعتمد على رفع الرجلين كقفص مقوي لفخذيك. ومنها التمارين التالية:

١- استلقي على ركبتيك ويديك على أن يبقين ظهرك مستوياً ثم مني رجلاً إلى الخلف حتى تصبح مستقيمة مع الأرض أو بدأ من نقطة الانطلاق.. ثم مني الرجل جانبياً بزواوية ٩٠ مع إبقاءها مشية كركبي الحركة عشر مرات لكل رجل.

ثم اعدي التمرين ٢ مرات، إذا اكتشفت سهولة ذلك فاعدي التمرين مع ربط ثقل خفيف بربس القدم. ٢- استلقي على جنبك وارفعي الرجل العليا وهي ممدودة حتى تصبح في زاوية ٩٠ درجة مع جسمك. كرري العملية مع اسناد رجلك بنفس الزاوية على طاولة أو كرسي، ثم ارفعي الساقين كي تلاصقا، هذا التمرين لتقوية العضلات الخارجية.

٣- من الوفاق مني رجلك في خطوة طويلة إلى الامام إلى أن تصبح الركبة الخلفية على علو حوالي ١٥ سم من الأرض، ثم عودي إلى وضعك السابق، كرري التمرين ١٠ مرات بكل رجل ثم اعدي مرتين، وإذا سهل عليك كرريه أكثر مع حمل اقل بيديك. هذا التمرين يفيد في اختفاء الإفتزاز والإرتخاء في الفخذين.

٤- من الوفاق مني رجلك في خطوة طويلة إلى الامام إلى أن تصبح الركبة الخلفية على علو حوالي ١٥ سم من الأرض، ثم عودي إلى وضعك السابق، كرري التمرين ١٠ مرات بكل رجل ثم اعدي مرتين، وإذا سهل عليك كرريه أكثر مع حمل اقل بيديك. هذا التمرين يفيد في اختفاء الإفتزاز والإرتخاء في الفخذين.

٥- من الوفاق مني رجلك في خطوة طويلة إلى الامام إلى أن تصبح الركبة الخلفية على علو حوالي ١٥ سم من الأرض، ثم عودي إلى وضعك السابق، كرري التمرين ١٠ مرات بكل رجل ثم اعدي مرتين، وإذا سهل عليك كرريه أكثر مع حمل اقل بيديك. هذا التمرين يفيد في اختفاء الإفتزاز والإرتخاء في الفخذين.

٦- من الوفاق مني رجلك في خطوة طويلة إلى الامام إلى أن تصبح الركبة الخلفية على علو حوالي ١٥ سم من الأرض، ثم عودي إلى وضعك السابق، كرري التمرين ١٠ مرات بكل رجل ثم اعدي مرتين، وإذا سهل عليك كرريه أكثر مع حمل اقل بيديك. هذا التمرين يفيد في اختفاء الإفتزاز والإرتخاء في الفخذين.

٧- من الوفاق مني رجلك في خطوة طويلة إلى الامام إلى أن تصبح الركبة الخلفية على علو حوالي ١٥ سم من الأرض، ثم عودي إلى وضعك السابق، كرري التمرين ١٠ مرات بكل رجل ثم اعدي مرتين، وإذا سهل عليك كرريه أكثر مع حمل اقل بيديك. هذا التمرين يفيد في اختفاء الإفتزاز والإرتخاء في الفخذين.

٨- من الوفاق مني رجلك في خطوة طويلة إلى الامام إلى أن تصبح الركبة الخلفية على علو حوالي ١٥ سم من الأرض، ثم عودي إلى وضعك السابق، كرري التمرين ١٠ مرات بكل رجل ثم اعدي مرتين، وإذا سهل عليك كرريه أكثر مع حمل اقل بيديك. هذا التمرين يفيد في اختفاء الإفتزاز والإرتخاء في الفخذين.

٩- من الوفاق مني رجلك في خطوة طويلة إلى الامام إلى أن تصبح الركبة الخلفية على علو حوالي ١٥ سم من الأرض، ثم عودي إلى وضعك السابق، كرري التمرين ١٠ مرات بكل رجل ثم اعدي مرتين، وإذا سهل عليك كرريه أكثر مع حمل اقل بيديك. هذا التمرين يفيد في اختفاء الإفتزاز والإرتخاء في الفخذين.

١٠- من الوفاق مني رجلك في خطوة طويلة إلى الامام إلى أن تصبح الركبة الخلفية على علو حوالي ١٥ سم من الأرض، ثم عودي إلى وضعك السابق، كرري التمرين ١٠ مرات بكل رجل ثم اعدي مرتين، وإذا سهل عليك كرريه أكثر مع حمل اقل بيديك. هذا التمرين يفيد في اختفاء الإفتزاز والإرتخاء في الفخذين.

١١- من الوفاق مني رجلك في خطوة طويلة إلى الامام إلى أن تصبح الركبة الخلفية على علو حوالي ١٥ سم من الأرض، ثم عودي إلى وضعك السابق، كرري التمرين ١٠ مرات بكل رجل ثم اعدي مرتين، وإذا سهل عليك كرريه أكثر مع حمل اقل بيديك. هذا التمرين يفيد في اختفاء الإفتزاز والإرتخاء في الفخذين.

١٢- من الوفاق مني رجلك في خطوة طويلة إلى الامام إلى أن تصبح الركبة الخلفية على علو حوالي ١٥ سم من الأرض، ثم عودي إلى وضعك السابق، كرري التمرين ١٠ مرات بكل رجل ثم اعدي مرتين، وإذا سهل عليك كرريه أكثر مع حمل اقل بيديك. هذا التمرين يفيد في اختفاء الإفتزاز والإرتخاء في الفخذين.

١٣- من الوفاق مني رجلك في خطوة طويلة إلى الامام إلى أن تصبح الركبة الخلفية على علو حوالي ١٥ سم من الأرض، ثم عودي إلى وضعك السابق، كرري التمرين ١٠ مرات بكل رجل ثم اعدي مرتين، وإذا سهل عليك كرريه أكثر مع حمل اقل بيديك. هذا التمرين يفيد في اختفاء الإفتزاز والإرتخاء في الفخذين.

١٤- من الوفاق مني رجلك في خطوة طويلة إلى الامام إلى أن تصبح الركبة الخلفية على علو حوالي ١٥ سم من الأرض، ثم عودي إلى وضعك السابق، كرري التمرين ١٠ مرات بكل رجل ثم اعدي مرتين، وإذا سهل عليك كرريه أكثر مع حمل اقل بيديك. هذا التمرين يفيد في اختفاء الإفتزاز والإرتخاء في الفخذين.

١٥- من الوفاق مني رجلك في خطوة طويلة إلى الامام إلى أن تصبح الركبة الخلفية على علو حوالي ١٥ سم من الأرض، ثم عودي إلى وضعك السابق، كرري التمرين ١٠ مرات بكل رجل ثم اعدي مرتين، وإذا سهل عليك كرريه أكثر مع حمل اقل بيديك. هذا التمرين يفيد في اختفاء الإفتزاز والإرتخاء في الفخذين.



## مشاهير تحت الضوء

## إذا ظهرت «شارون ستون» من البلكون توفقت حركة المرور !!

القطعة المفردة ذات المعان القضي «شارون ستون» تمكنت من إيقاف حركة المرور في الشارع الرئيسي في باريس الذي يقع فيه فندق «رتر» عندما طلعت من بلكونها في هذا الفندق. فقد احتشد جمهور كبير امام الفندق لتتبع مظهرها والتفويج لها، وإلهتاف باسمها عندما طلعت من البلكون كي يلتقط لها الصور. بعض الصور الفوتوغرافية بينما كانت تلبس هذا القميص ذي اللون الأزرق الناعم الذي يظهر أكثر مما يخفي من جسمها. شيء واحد فعلته «شارون ستون» رداً على المعجبين الذين عللوا الحركة في الشارع الرئيسي هو التلويح بيديها للمحتشدين وكذلك دفعها خلف رأسها في حركة مثيرة للمصور الى جانب التفافه مرة إلى الخلف لتظهر من خلالها الفخج والدلال.. ويبدو ان «ستون» ليست ابهة بالشائعات التي تلاحقها من المنحرف والمجلات حول ما يريد من علاقتها الجنسية مع حسانها وكانت قد ردت على سؤال احدهم عن هذا الحسان بان الحسان اكثر وقاء من الرجال.

## هي وهو

## هو : يحب السمك جداً

## هي : يحب الفاصوليا البيضاء

استضافت البلاد زوجين جديدين في هذه الزاوية.. وحاورتهما

لجأية الزوجة الاولى والزوجة الثانية على نفس السؤال

الزوج : سمير محمود صالح دراعية الزوجة : نها ابو غريبة

الزوج : احب السمك جداً!! الزوجة : يحب الفاصوليا البيضاء

والماضي أكثر ملاحتان بعيد زواجكما؟ نعم ، ولكن احتفالاً داخلها يقتصر على افراد الأسرة

تقريباً.. يعمل كيك ومصير.. الخ ويحتفل داخلي

هوايات الزوج : الرحلات السفر

اجمل لحظة في حياة الزوج : شهر الصل يوم ولدت ابنتا اسامة

اجمل لحظة في حياة الزوجة : شهر الصل فترة الخطوبة والسفر في شهر الصل

امنية الزوج : ان لاق العالم وأزود معظم الاماكن

يمني بيت للأسرة

أقنعة الزوج المفضلة

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل

تأخره عن البيت في العمل







متسولة/ عمياء تعيش في زنزانة!!

# ام عبدالله تستفيث: ارجوكم لا تأخذوني الى ماوى العجزة!!



وعرضها متر واحدا.. لا تخطئها الشمس ولا الهواء.. واجرتها الشهرية عشرة مائة اقوم بجمعها من اهل الخير من خلال التسول في شارع جنازة.. واضافت: اكره الحياة.. ولا احب النهار.. فعمدا تطلع الشمس تخدني الصبرة وأنا اتساقط.. فل سجد ما اتناوله من طعام هذا اليوم.. هل سجدت العطف والشفقة من المارين بالشوارع هذا اليوم.. ابقي اتصال الى ان يحل الظلم من جديد وارجع الى النوم الذي يريحني من ذلك العذاب.. واضافت: ارجوكم لا تأخذوني الى حلق العجزة.. فقد ذهبت اليه ذات مرة.. ولقد فيه اتساع ايام حياتي بل عشت فيه ثلاثة شهور احسست بانها مائة علم.. تجرعت هناك المرارة حتى تكفني فاعل خير شاهمني عندما جاء ليحلق احد اقربائه.. لقد دفع من جيبي (٢٠٠) دينار من اجل اخراجه من اللجأ!

وما زاد الطين بلة في تعاسة ام عبدالله.. هو فقدانها لشعة البصر التي تعطي للانسان دفعة للنظر الى الامام وللشفاؤل بالمستقبل المشرق.. فقدت نعمة البصر لانها لم تراجع الاطباء او لانها راجعتهم في وقت متأخر.. تقول ام عبدالله عندما حصلت على الطلاق من زوجها الثاني.. كانت عيني تولني كثيرا.. ولكني لم اكن املك النقود من اجل مراجعة الاطباء.. وعندما زاد الالم ولاحظت صاحبة المنزل الذي كنت اعيش فيه في ذلك الوقت.. انني ساقط بصري.. هربت بي الى طبيب عيون قام بتحويلني مباشرة الى المستشفى من اجل اجراء العملية اللازمة.. فاستأصل الاطباء عيني الاولى التي افقدت نصف بصري.. ولكن الحكاية لم تنته الى هنا.. فقد سرى المرض الى العين الثانية فخطف عليها واخذت بمراجعة الاطباء بشكل كثيف.. الى ان فقدتها.. واصبحت لا اشاهد في حياتي سوى الظلم الدامس.

واضافت: وعندما تولت صاحبة المنزل التي كانت تحفظ علي.. لم اجد امامي سوى الرحيل.. فخذتني القدر الذي هذه الى الشارع من اجل التسول!

وبعد شهور قليلة تزوجت للمرة الثانية.. فقد كنت بحاجة الى رجل يشد علي يدي ويحمل ثقلات معيشي.. وشراكتي هموم الحياة.. ولكن خاب ظني عندما اكتشفت بعد الزواج بشهور قليلة ان ذلك الزوج لا يحب العمل.. ويهوى الجلوس في المنزل كالنساء.. فسأت الامر بيوتا مما اضطرني الى طلب الطلاق.. لكنه رفض في البداية بحجة انه لا يمتلك ثمن رسوم الطلاق.. فجمعت الالم ولاحظت صاحبة المنزل الذي كنت اعيش فيه في ذلك الوقت.. انني ساقط بصري.. هربت بي الى طبيب عيون قام بتحويلني مباشرة الى المستشفى من اجل اجراء العملية اللازمة.. فاستأصل الاطباء عيني الاولى التي افقدت نصف بصري.. ولكن الحكاية لم تنته الى هنا.. فقد سرى المرض الى العين الثانية فخطف عليها واخذت بمراجعة الاطباء بشكل كثيف.. الى ان فقدتها.. واصبحت لا اشاهد في حياتي سوى الظلم الدامس.

والزوج الاول الذي لم اتجيب منه سوى ابنة واحدة.. حيث تكاثرت خلافاتي مع زوجي بعد انجابها الامر الذي انتهى الى الطلاق لتبدأ رحلي مع العذاب!! واضافت: عندما جاء الاحتلال.. هاجرتنا من مدينة الدار الى رام الله وعشنا هناك بشكل طبيعي.. الى ان تركنا والذي هاجر الى مصر للزواج من امرأة مصرية.. ومنذ تلك اللحظة انقطعت اخباره عنا ولم نعد نعلم عنه شيئا.. اما انا فكانت احمل تكات الماء على رأسي واعمل في جيبتي وقبعتها شمس مرسم العيش الكريم لي وابولتي وابيتي الصغيرة.

واضافت: عندما جاء الاحتلال الثاني هاجرتنا من رام الله الى مدينة الزرقاء وسكننا في حي جنازة.. وعندما كبرت ابنتي رخصتها لشباب خلق.. فذهبت ابنتي وقيمت اعيش مع والدتي الى ان توفيها الله.. ثم رثف لم عبدالله المموج وتكلم.. لم املك في جيبتي وقبعتها شمس مرسم الكفن.. ولكن بفضل الله قمت الى اهل الخير بعض المساعدات اللازمة التي ان تمنعنا عملية الكفن.. وبعدت الى غرقتي لاديش في صراع مع الوحدة القاتلة.

## متخلف

اختارت (س) حنارة رغما عن لهما كان متوفى اخوتها فلم يكن في العاشرة من الدنيا رفقت كن الابنة اصرت بيت الجميع انها غير.. فتمت اول.. ونذا على حسن الخلق وعندما تم الزواج سال الرجل الى بدلت تصريفاته ترجم الى الواقع ماشته الزوجة مع لذي اصرت على

إلياس جريس... شاعر حزين.. يرقد على فراش الشفاء منذ ٥ سنوات

## أرفض أن تطبع أشعاري في دواوين ما دميت حيا!!

منها.. اشعر في لهجته بقسا لا مبرر هذا ليس ياساً وإنما هو حقيقة واقع.. اليك طبل المرشح هو السبب؟ قد يكون المرشح هو السبب.. ولكن لا اعتقد ذلك.. لأن المرشح من رايته يعطيه الله ان يشاء.. ولا اعتراض على حكم الله.. قضية الاسماء المستعارة في الصحافة ما راكب بها.. وهل كتبت باسماء مستعارة؟ بالنسبة لي استخدمت الاسماء المستعارة في جريدة "عنان المساء" هل لك ان تذكر لنا بعض الاسماء المستعارة التي كتبت بها.. اسماء كثيرة ولكن أبرزها.. بعد رعد.. وحنا عبد الشافي.. وهذا اعتراف لول مرة في حياتي.. البلاء نعل في اسرته من تقرر

حبيبتي الاميرة هل تذكرها؟ قال: نعم نعم وأشار إلى عماد ابنه البكر ليتكلم له مخطوطة من المكتبة وفيه كانت القصيدة وشاركتها من على الوقع.. اليك طبل المرشح هو السبب؟ قد يكون المرشح هو السبب.. ولكن لا اعتقد ذلك.. لأن المرشح من رايته يعطيه الله ان يشاء.. ولا اعتراض على حكم الله.. قضية الاسماء المستعارة في الصحافة ما راكب بها.. وهل كتبت باسماء مستعارة؟ بالنسبة لي استخدمت الاسماء المستعارة في جريدة "عنان المساء" هل لك ان تذكر لنا بعض الاسماء المستعارة التي كتبت بها.. اسماء كثيرة ولكن أبرزها.. بعد رعد.. وحنا عبد الشافي.. وهذا اعتراف لول مرة في حياتي.. البلاء نعل في اسرته من تقرر

على وجه السرعة إلى المستشفى وهناك دخلت في غيبوبة مدة ٢٤ ساعة كانت جالطة على النعاس أنت إلى ان أصاب بشلل نصفي ومن ذلك اليوم وأنا على هذا الحال.. البلاء: هل لك ان تتكلم عن تجربتك في حلق العجزة وماذا استفدت منها؟ الصحافة تعني البطالة وأما الاستفادة فهي الأصدقاء والمعارف والى الآن.

سكت فترة من الوقت لاعتقادات خاطئة أنه لا يوجد إيجابية من هذا السؤال وما لبث أن قال كان ذلك قبل خمس سنوات كمعاني ركبت السيارة حوالي الساعة العاشرة صباحاً متجهاً إلى علي في صحيفة الرأي وفي الطريق توقفت لاضيق رغبة السيارة لوقوف من المحطة التي تسبق جسر الزرقاء - مطاحن التلوي - الطريق القديم.. نزلت من السيارة وقمت بإعلاء المسؤول في

التي تسمى تجربة تنمو وتحرك مع نمو وتحرك الذات المسحوقة في الشوارع المظلمة نواح وديانات تنطق بالآلام.. وأمل هذا ما يجعل الإنسان يتجرأ أخيراً.. من الذات ويجاهد حقيقة - وإن كانت الصغار الأسرى..

التي تسمى تجربة تنمو وتحرك مع نمو وتحرك الذات المسحوقة في الشوارع المظلمة نواح وديانات تنطق بالآلام.. وأمل هذا ما يجعل الإنسان يتجرأ أخيراً.. من الذات ويجاهد حقيقة - وإن كانت الصغار الأسرى..

التي تسمى تجربة تنمو وتحرك مع نمو وتحرك الذات المسحوقة في الشوارع المظلمة نواح وديانات تنطق بالآلام.. وأمل هذا ما يجعل الإنسان يتجرأ أخيراً.. من الذات ويجاهد حقيقة - وإن كانت الصغار الأسرى..

التي تسمى تجربة تنمو وتحرك مع نمو وتحرك الذات المسحوقة في الشوارع المظلمة نواح وديانات تنطق بالآلام.. وأمل هذا ما يجعل الإنسان يتجرأ أخيراً.. من الذات ويجاهد حقيقة - وإن كانت الصغار الأسرى..



## صحة جريس: عانا فورنت لي حطة في الدماغ!!

كجرب معاً وأبشارك أسبوعية ما رأيك؟ الجواب: من من الاستفسار والمعارف الذين يتوقون؟ الجواب: صوف تقرأ الآن قصيدة من قصائده القديمة.. حين تمرين بكتري وقصيدة مسمة بديعة.. لا أنكر ذلك ولعل سبب ذلك يعود إلى تربيته منذ الطفولة.. الجواب: شكل شاعر مولد.. إلى أية مرحلة وصلت؟ صملاً لا أدري لكنني أشعر بأنني وصلت إلى دائرة غامضة لا أدري متى أخرج من هذه الدائرة..

كجرب معاً وأبشارك أسبوعية ما رأيك؟ الجواب: من من الاستفسار والمعارف الذين يتوقون؟ الجواب: صوف تقرأ الآن قصيدة من قصائده القديمة.. حين تمرين بكتري وقصيدة مسمة بديعة.. لا أنكر ذلك ولعل سبب ذلك يعود إلى تربيته منذ الطفولة.. الجواب: شكل شاعر مولد.. إلى أية مرحلة وصلت؟ صملاً لا أدري لكنني أشعر بأنني وصلت إلى دائرة غامضة لا أدري متى أخرج من هذه الدائرة..

كجرب معاً وأبشارك أسبوعية ما رأيك؟ الجواب: من من الاستفسار والمعارف الذين يتوقون؟ الجواب: صوف تقرأ الآن قصيدة من قصائده القديمة.. حين تمرين بكتري وقصيدة مسمة بديعة.. لا أنكر ذلك ولعل سبب ذلك يعود إلى تربيته منذ الطفولة.. الجواب: شكل شاعر مولد.. إلى أية مرحلة وصلت؟ صملاً لا أدري لكنني أشعر بأنني وصلت إلى دائرة غامضة لا أدري متى أخرج من هذه الدائرة..

كجرب معاً وأبشارك أسبوعية ما رأيك؟ الجواب: من من الاستفسار والمعارف الذين يتوقون؟ الجواب: صوف تقرأ الآن قصيدة من قصائده القديمة.. حين تمرين بكتري وقصيدة مسمة بديعة.. لا أنكر ذلك ولعل سبب ذلك يعود إلى تربيته منذ الطفولة.. الجواب: شكل شاعر مولد.. إلى أية مرحلة وصلت؟ صملاً لا أدري لكنني أشعر بأنني وصلت إلى دائرة غامضة لا أدري متى أخرج من هذه الدائرة..

كجرب معاً وأبشارك أسبوعية ما رأيك؟ الجواب: من من الاستفسار والمعارف الذين يتوقون؟ الجواب: صوف تقرأ الآن قصيدة من قصائده القديمة.. حين تمرين بكتري وقصيدة مسمة بديعة.. لا أنكر ذلك ولعل سبب ذلك يعود إلى تربيته منذ الطفولة.. الجواب: شكل شاعر مولد.. إلى أية مرحلة وصلت؟ صملاً لا أدري لكنني أشعر بأنني وصلت إلى دائرة غامضة لا أدري متى أخرج من هذه الدائرة..

كجرب معاً وأبشارك أسبوعية ما رأيك؟ الجواب: من من الاستفسار والمعارف الذين يتوقون؟ الجواب: صوف تقرأ الآن قصيدة من قصائده القديمة.. حين تمرين بكتري وقصيدة مسمة بديعة.. لا أنكر ذلك ولعل سبب ذلك يعود إلى تربيته منذ الطفولة.. الجواب: شكل شاعر مولد.. إلى أية مرحلة وصلت؟ صملاً لا أدري لكنني أشعر بأنني وصلت إلى دائرة غامضة لا أدري متى أخرج من هذه الدائرة..

كجرب معاً وأبشارك أسبوعية ما رأيك؟ الجواب: من من الاستفسار والمعارف الذين يتوقون؟ الجواب: صوف تقرأ الآن قصيدة من قصائده القديمة.. حين تمرين بكتري وقصيدة مسمة بديعة.. لا أنكر ذلك ولعل سبب ذلك يعود إلى تربيته منذ الطفولة.. الجواب: شكل شاعر مولد.. إلى أية مرحلة وصلت؟ صملاً لا أدري لكنني أشعر بأنني وصلت إلى دائرة غامضة لا أدري متى أخرج من هذه الدائرة..

كجرب معاً وأبشارك أسبوعية ما رأيك؟ الجواب: من من الاستفسار والمعارف الذين يتوقون؟ الجواب: صوف تقرأ الآن قصيدة من قصائده القديمة.. حين تمرين بكتري وقصيدة مسمة بديعة.. لا أنكر ذلك ولعل سبب ذلك يعود إلى تربيته منذ الطفولة.. الجواب: شكل شاعر مولد.. إلى أية مرحلة وصلت؟ صملاً لا أدري لكنني أشعر بأنني وصلت إلى دائرة غامضة لا أدري متى أخرج من هذه الدائرة..

## يُمارس لعبة كرة الطائرة ويحلم بامتلاك سيارة!!



المعلم.. أما علاقته في العمل فهي طيبة ومتنازعة والجميع يكن له الحب والتقدير.. ربما من ملكت للاختيار أن يديه فيها أ أصابع فقط الإبهامان غير موجودان.. وأيضاً هو صاحب خط جميل جداً.. فلقد تخبرنا أنه علم نفسه الكتابة.. وأخذ يرب نفسه.. على إسكاف التلم والكتابة حتى أصبح مرمراً.. فغير ذلك فلقد علم نفسه صنع الشاي والتبوة.. والطعام أيضاً وقد اعتاد على خدمة نفسه منذ الصغر ولا تنسى أنه يقدم يحمل الأطفال.. ولا يهينهم.. ويعمل أبه ووالده.. ويضيف السيد سالم: متظري بون نراعيه يبور انتباه الناس واعتصامهم فينا بوني المارة والى التاء.. وكثيرين من يتحسرون بي.. يستبشرون كيف أقوم بفضالي.. ويتكلم مع الناس يقب ما أدخل في قلوب كل من عرفوه المحبة والاحترام..

المعلم.. أما علاقته في العمل فهي طيبة ومتنازعة والجميع يكن له الحب والتقدير.. ربما من ملكت للاختيار أن يديه فيها أ أصابع فقط الإبهامان غير موجودان.. وأيضاً هو صاحب خط جميل جداً.. فلقد تخبرنا أنه علم نفسه الكتابة.. وأخذ يرب نفسه.. على إسكاف التلم والكتابة حتى أصبح مرمراً.. فغير ذلك فلقد علم نفسه صنع الشاي والتبوة.. والطعام أيضاً وقد اعتاد على خدمة نفسه منذ الصغر ولا تنسى أنه يقدم يحمل الأطفال.. ولا يهينهم.. ويعمل أبه ووالده.. ويضيف السيد سالم: متظري بون نراعيه يبور انتباه الناس واعتصامهم فينا بوني المارة والى التاء.. وكثيرين من يتحسرون بي.. يستبشرون كيف أقوم بفضالي.. ويتكلم مع الناس يقب ما أدخل في قلوب كل من عرفوه المحبة والاحترام..

المعلم.. أما علاقته في العمل فهي طيبة ومتنازعة والجميع يكن له الحب والتقدير.. ربما من ملكت للاختيار أن يديه فيها أ أصابع فقط الإبهامان غير موجودان.. وأيضاً هو صاحب خط جميل جداً.. فلقد تخبرنا أنه علم نفسه الكتابة.. وأخذ يرب نفسه.. على إسكاف التلم والكتابة حتى أصبح مرمراً.. فغير ذلك فلقد علم نفسه صنع الشاي والتبوة.. والطعام أيضاً وقد اعتاد على خدمة نفسه منذ الصغر ولا تنسى أنه يقدم يحمل الأطفال.. ولا يهينهم.. ويعمل أبه ووالده.. ويضيف السيد سالم: متظري بون نراعيه يبور انتباه الناس واعتصامهم فينا بوني المارة والى التاء.. وكثيرين من يتحسرون بي.. يستبشرون كيف أقوم بفضالي.. ويتكلم مع الناس يقب ما أدخل في قلوب كل من عرفوه المحبة والاحترام..

المعلم.. أما علاقته في العمل فهي طيبة ومتنازعة والجميع يكن له الحب والتقدير.. ربما من ملكت للاختيار أن يديه فيها أ أصابع فقط الإبهامان غير موجودان.. وأيضاً هو صاحب خط جميل جداً.. فلقد تخبرنا أنه علم نفسه الكتابة.. وأخذ يرب نفسه.. على إسكاف التلم والكتابة حتى أصبح مرمراً.. فغير ذلك فلقد علم نفسه صنع الشاي والتبوة.. والطعام أيضاً وقد اعتاد على خدمة نفسه منذ الصغر ولا تنسى أنه يقدم يحمل الأطفال.. ولا يهينهم.. ويعمل أبه ووالده.. ويضيف السيد سالم: متظري بون نراعيه يبور انتباه الناس واعتصامهم فينا بوني المارة والى التاء.. وكثيرين من يتحسرون بي.. يستبشرون كيف أقوم بفضالي.. ويتكلم مع الناس يقب ما أدخل في قلوب كل من عرفوه المحبة والاحترام..

المعلم.. أما علاقته في العمل فهي طيبة ومتنازعة والجميع يكن له الحب والتقدير.. ربما من ملكت للاختيار أن يديه فيها أ أصابع فقط الإبهامان غير موجودان.. وأيضاً هو صاحب خط جميل جداً.. فلقد تخبرنا أنه علم نفسه الكتابة.. وأخذ يرب نفسه.. على إسكاف التلم والكتابة حتى أصبح مرمراً.. فغير ذلك فلقد علم نفسه صنع الشاي والتبوة.. والطعام أيضاً وقد اعتاد على خدمة نفسه منذ الصغر ولا تنسى أنه يقدم يحمل الأطفال.. ولا يهينهم.. ويعمل أبه ووالده.. ويضيف السيد سالم: متظري بون نراعيه يبور انتباه الناس واعتصامهم فينا بوني المارة والى التاء.. وكثيرين من يتحسرون بي.. يستبشرون كيف أقوم بفضالي.. ويتكلم مع الناس يقب ما أدخل في قلوب كل من عرفوه المحبة والاحترام..

هكذا منذ لأصل



الوجه الآخر  
للنشان  
محمود أبو غريب

## تزوجت أربع مرات ووصل عدد أحفادي إلى (٥٧) !!

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

**عملت في  
الصحافة ٢٠ عاما فورثت لي  
جلطة في الدماغ**

"البصبة" مشكلة تـُورق البيوت العربية

**الزوجات يعترفن: زوجي عينه "زايغة" تندب فيها رصاصه!!**

## مل الزوج الخاص مريض

[illegible][illegible][illegible]

تقول (هيني) أنا - لا قدر الله - زائفة  
 اوغيني حظي العمر في زنا نضج ان  
 زائفة زائفة سوف احل في البداية  
 التعرف على السباب وسؤاله تقاليها او  
 علجها سوف ادرس شخصيتها واقف  
 لماذا يا ياسينا؟  
 كرامني لا تسمح ان تتشاب  
 امرأة اخرى نظرة اهباب من زو  
 من وجهه نظري لا تستحقها، ثم

التي خرجت إلى  
وتوسّعت خشيته رد أناس بدير  
في سواي مستنكرة رأيي في أبو عين  
وأذينة الله لا يستحق المعاشرة من أية  
سيادة إلى أية الأرض.  
في ساست؛ ولماذا كل هذا العندي يا  
أبو عين؟

هذا الرجل لا يمكن اصطلاحه  
كان الرجل الشيعي يقول ان ما مضى  
واصفته للشيعة في العراق  
الرجل جليل عاقل. فقام بالاب  
من رايه فقامت له امة فقامت بالمثل  
شعب على شيء وشباب عليه  
العلمية في اهل بلدنا كاتفتي على  
هذه الرجل لا يصدق من فـ

**متسولة  
عمياء تعيش  
في زنزانة  
وتسرف فض  
ملجأ العجزة**

الفنانة جوليت عواد لـ البلاد

أر فـض  
أن أكون  
أما

**الأخ القذر باع شقيقته للشيطان  
وقبض الثمن جرات كوكابين**

---

**قتل ابن شقيقته وحرق شقيقها  
وأخر سمح لأصدقائه باغتصاب شقيقته**

وتكسر عن الزيادة، وتقول لعمري بالله  
أبو عين زائفة رجل خارج قائمة  
الرجال من وجهة نظري.  
هذا كما تاسي يا (سافيلان)؟  
لا، إنه يستحقه طالما إنه سيخ  
لنفسه، وسيتابع إلى أن يفلح المرأة  
هذا الخلق إلى خيره الله وأحسن  
كله، يفلح منها جبره حتى تطرم،  
وبينه وتكونه التي لا ياتلها  
ثوبة استطربت (سافيلان) قللة من  
الرجل لا إن لم يكن في حالة منة.  
قد تكون بين أخصامه ملكه جمال  
الكون، ويصعب بقله عن امرأة أخرى  
ينظر إليها، إنه معرض بمرور

يوجد زوجته وفي من أمر صديقاتها...  
أنا اختبرتها ما فوق ربع ساعة...  
أنا تلتك منه أنا رجل محسن، ومتعبد...  
رغم زواج عتيق.  
هذا النوع من الرجال، له تحب...  
المرأة...  
لا، هي غير مرغوب في تله المرأة...  
سريعا، وتقدم محاسنها وتعطفاها...  
يسرعت لي، أنا ذاك المرأة التي، عداها...  
هذا الزمان والآن هو المرأة التي...  
وهذا الزمان في الاختلاف، والوساطة...  
والجماعات على اختلافها، وتباينها، في...  
الصور كما في الكون...  
الحيث...  
أما صليفلان تحتي - فتشبع بيها...  
يهرض بنا في يده ولا...  
يظهر أو يقتل ما في يده...  
الأكبر، وهو لم يتعلم...  
الذين يهتمون بحدوث...  
يعالهم ومن يحب...  
يحب يخالق في هذا...  
الذين... لأنك كان...  
الرجل موفى تماما في...  
حياتي...  
نوع الله...  
ويهو لم يسبق...  
سعدت لاجلتي...  
عبد الدين تهايت...  
شعروا أن يكون ابن...

لا فائدة  
فيها لو  
يجهل  
منه

يحترم المرأة ولا ينظر اليها الا على انها  
ساعة معروضة من حق ان ياتهمها  
بنظرها الجائعة.. وايضا لم يتعلم كيف  
يرى منه

عظيمة، طبيب، ابي  
مصحح اذا حو  
رايت منه من ثق

شكر وعرفان

يتقدم آل الجلامعة بوافر الشكر وعظم  
ان من الله على ولدهم بالشفاء الكامل  
الى كل من

وإدارة مركز ابن الهيثم لتصحيح البصر  
مستشفى ملحق لرعايتهم وإطفاء  
شاكرين لهم حسن تعاونهم

# تَهْنِئَةً إلى مقام مدير الجامعة الإسلامية الملاء الحسين المعظم

تسرف رئيس وأعضاء مجلس الإدارة  
والمدير العام وموظفو شركة مصانع الأسمنت الأردنية  
أن يرفعوا أيمانكم العالي الشأن بمناسبة

التي أتموها في يوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/١٩٦٠م  
التي أتموها في يوم الاثنين الموافق ١٠/١٠/١٩٦٠م

التهاني الفاضلة معروضة بالاعزاء إلى الله أن يحفظكم سيدي أعزائي وأنتمكم العربية  
الاجمعة وشعبكم الموردين الرقي.

مؤلفنا المعظم